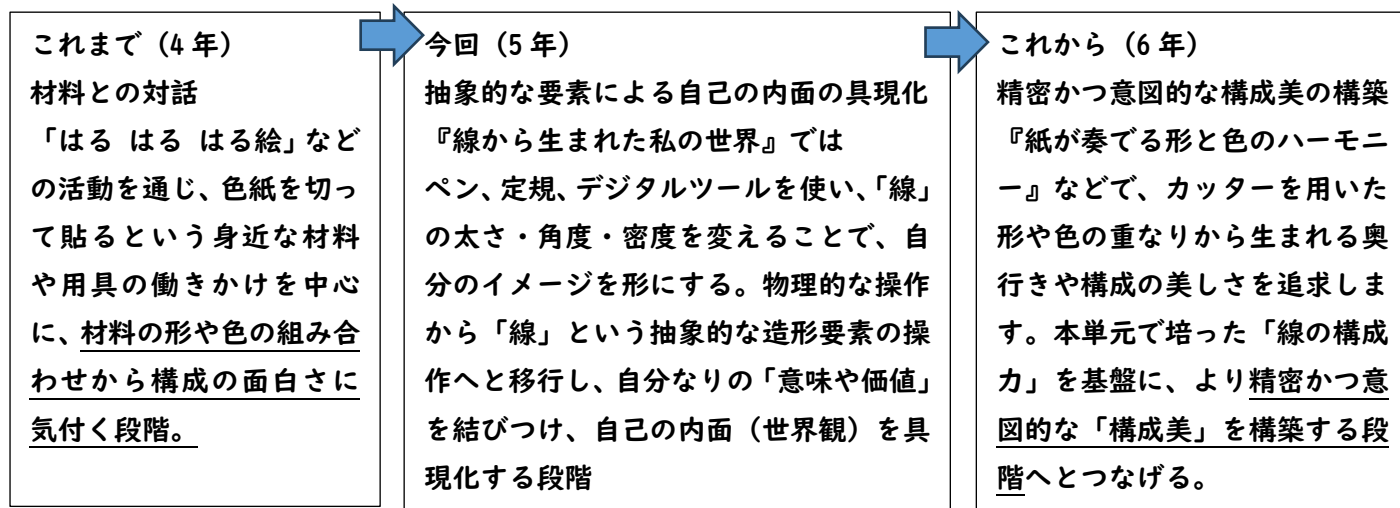


# 自由進度学習 単元デザインシート

単元名【 線から生まれたわたしの世界 】 学年【 5年 】

## 1 単元の系統性



## 2 子供たちに残したい考え方（中核的な概念）

線の描き方や組み合わせを工夫して、自分だけの世界を自由に表現すること。

## 3 単元を貫く問い

線の工夫で、自分だけのどんな世界が生まれるだろう？

## 4 学習ブース・ガイド

| ブース分類 | ブース名                    | 具体的なねらい・活動内容   |
|-------|-------------------------|--|
| 目標到達系 | ・ひらめきアトリエ<br>(図工室・5年教室) | →線の太さや密度、連なり、角度、による表現の違いを生かし、動きや奥行きのある表現を追求する。身近な道具やタブレットを使い、自由な線の構成や変化を試しながら表現を広げる。 |
|       | ・AI Art Teacher に聞いてみよう | →製作途中の相談や、自分の工夫できている所について相談できる。製作途中の写真入れてもよい。  |
|       | ・アイデアの泉<br>～和柄の線～       | →道具を工夫して、和柄の線の表現を参考にする。定規やコンパスを使い、和柄の複雑な線や模様づくりに挑戦できる。                               |
|       | ・アイデアの泉<br>～ゼンタングルの線～   | →フリーハンドの線の表現を広げる。フリーハンドで様々な線を描き、新しい表現に挑戦できる。   |
|       | ・わたしの線の世界美術館            | →作品を鑑賞し合い、表現のよさを味わう。完成した作品を展示し、互いに鑑賞する。  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <p>インセンティブ系</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ AI Art Teacher に聞いてみよう</li> <li>・ ふりこを使ってアートに挑戦！～理科との関連～</li> <li>・ 消してかく～他の教科書にチャレンジ～</li> </ul> | <p>→作品のよさを見つけ、表現への自信を深める。作品の写真を投稿し、よいところや工夫した点について意見をもらう。</p> <p>→ふりこでかいた線を作ってみる。(理科との関連)振り子の原理でできる線を知る。</p> <p>→日本文教出版の『消してかく』に挑戦し、表現の幅を広げる。する。コンテを塗り、消して描きながら自分の世界を表現する。</p> |
| <p>非同期協働系</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイデアの泉～自由の線～</li> <li>・ 超絶発想！？先輩美術館</li> </ul>  | <p>→試行錯誤した表現を共有し、発想を広げる。試しに描いた線を持ち寄り、よかった表現や失敗した表現も共有してアイデアを学び合う。</p> <p>→友達や先輩の表現から学び、新しい表し方を身に付ける。作品を参考にして自分の発想を広げる。</p>   |