

Always

七丁目の夕日

夕焼け空の美しい架空の町、「夕日町七丁目」を想像してつくりました。シルエットの形の重なり方や、空の色を工夫して表現しました。がんばり坂から見える夕焼けも美しいですが、こちらの七丁目も美しいですよ。

五年一組



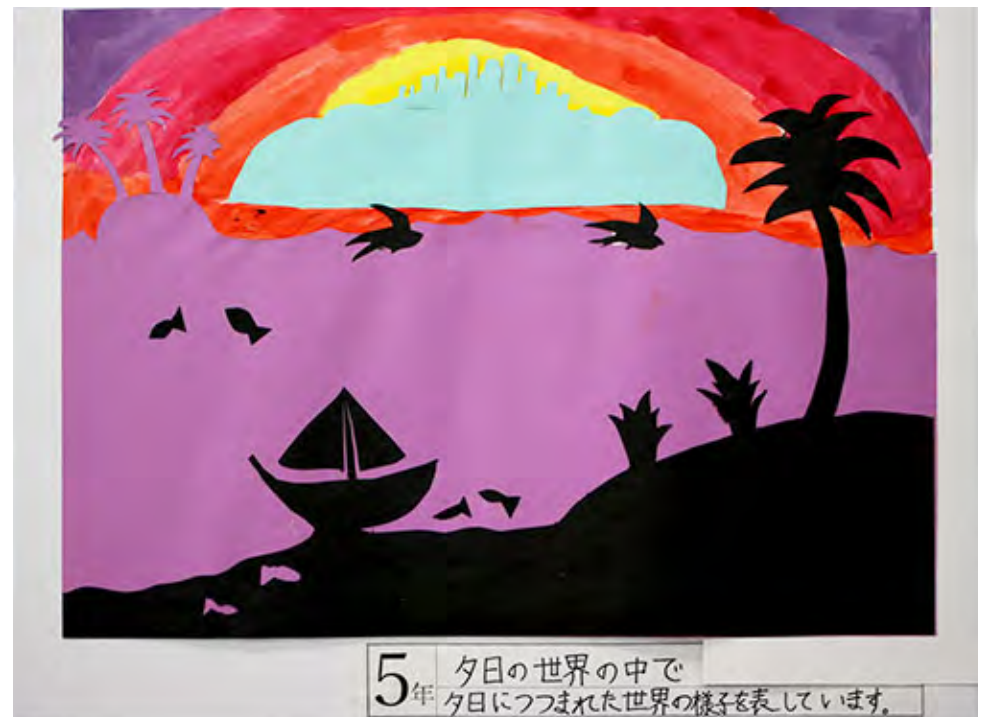
■夕方のきれいな町で 小しぎだな



■太陽の色に注目してほしいです。なぜなら本当の色と少しちがっていて面白いからです。



■町と背景のグラデーションを頑張りました。町に注目してほしいです。



■夕日につつまれた世界の様子を表しています。





■とくにがんばった事は、カッターでお寺や東京タワーを切る事です。理由は、左右対称にしないといけないからです。



■夕やけの空の色を工夫して作ったので、注目してほしいです。



■海底にしずんだ町に日が差す、という表現をしました。



■草原やコアラのふさふさをギザギザで表し、カッターでがんばりました。





■ざっそうや、動物を細かく切りました。だから注目してほしい。



■私の頭の中でできた、私の「空想の世界」です！だから「空想の世界」にしました！



■しずんでいくあたたかなオレンジを再現したので夕日の色に注目してほしいです。



■カラフルで色あざやかな夕やけをイメージしました。





5年生 生き物の世界  
海生き物と陸の生き物のふしぎな世界を表しました。

■海の生き物と陸の生き物のふしぎな世界を表しました。



5年生 サメにおそわれる!!  
つりをしていたら目の前に大きなサメがいきなり現れた!!

■つりをしていたら目の前に大きなサメがいきなり現れた!!



5年生 おかしの町の夕ぐれ  
一番下のシルエットが全ておかしの形になるようにしました。

■一番下のシルエットが全ておかしの形になるようにしました。



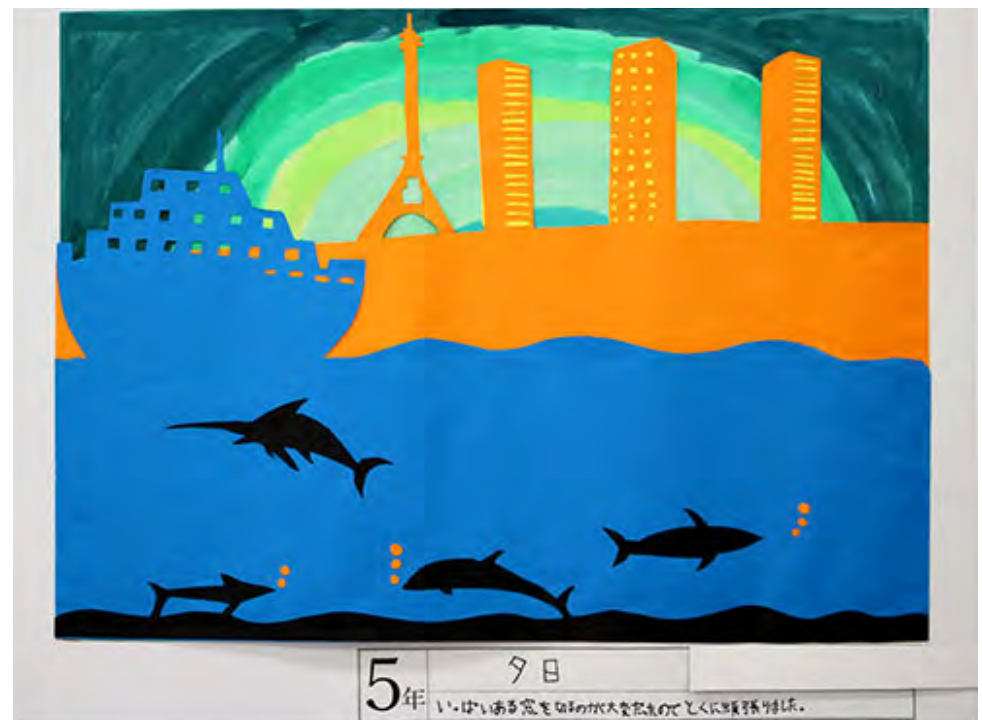
5年生 まぼろしのイタリアン町  
お店の名前をイタリア料理に関連している言葉で表しました。

■お店の名前をイタリア料理に関連している言葉で表しました。

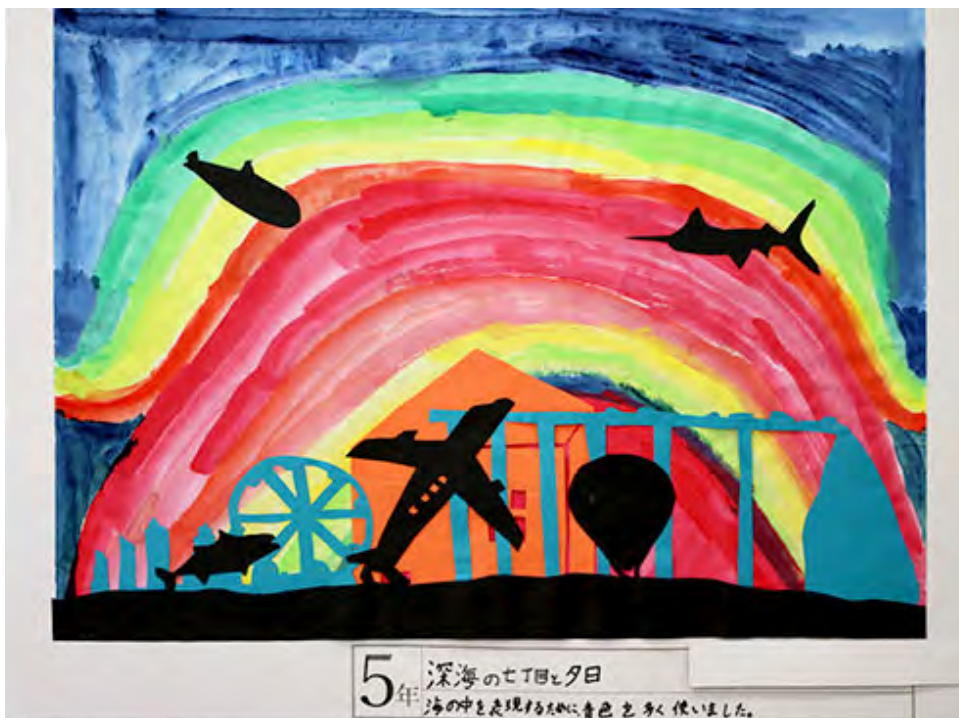




■中央の人を切り取るのがむずかしかったです。



■いっぱいある窓を切るのが大変だったのでとくに頑張りました。



■海の中を表現するために、青色を多く使いました。



■ビルのまどの穴をあけるのに苦労しました。





■日がくれている街をイメージして作りました。



■夕日をかくときにグラデーションを意きしてかいたので夕日に注目して見てください。



■夕日がきれいに見えるようにあたたかい色のグラデーションの工夫をしました。



■ハイエナのむれの中にペガサスが入り旅の途中を表現したところに注目してほしい。





■雨が上がったらすごくきれいな夕日があったということを伝えています。



■空の上で、夕日の時間にドッチボールをしています。空のグラデーションをがんばりました。



■夕やけと夜の間の色を選んだことに注目してほしいです。

編集  
秘話

「この学年には詩人がたくさんいる」

■作品もですが、タイトルとともに書いてあるコメントに目を見張るものがあります。写真を小さくせざるをえないため、ほとんど読めなくなります。そこで、小さいながらも作品下部にテキストを置いてあります。立体作品も同じです。子どもたちの思いを感じながら、このすばらしい作品をご覧ください。





5年 猫と夕日  
電線の部分をがんばって切りました。

■電線の部分をがんばって切りました。



5年 物語の夕日  
馬やお城の形をがんばったので注目してほしいです。

■馬やお城の形をがんばったので注目してほしいです。

## 作品展ごほれ話

掲示するとき、  
子供たちの表現した  
作品に心が引き込ま  
れて、中々作業が進  
みませんでした。素  
敵な作品でした♪



撮影  
秘話

「この学校には、子どもたちの  
ことが大好きで、子どもたちの  
自慢をする先生ばかりいる。」

■撮影中、「この子はね…」と始まり、  
二人先生がいたものなら、お互いのク  
ラスや学年の子どもたちのいい所語  
りが止まらない。最終的には、校長先生が、  
「鶴二小の子どもたちは最高です！」と  
円満解決。その後ろでひっそりと同調  
してドヤ顔をする副校長先生がいら  
したとか、どうか。