

Always

七丁目の夕日

夕焼け空の美しい架空の町、「夕日町七丁目」を想像してつくりました。シルエットの形の重なり方や、空の色を工夫して表現しました。がんばり坂から見える夕焼けも美しいですが、こちらの七丁目も美しいですよ。

五年二組



■くつろいでいる感じを出しました。



■人はいつも動物たちにたすけてもらっていることを表現しました。



■過去と未来を想像し空飛ぶランボルギーニや車を表しました。



■オオカミや鳥を切るのが大変でした。



■建物の大きさをだんだん小さくなるように工夫しました。



■筆をふって点をかいて星に見立てたことを工夫しました。



■ユニコーンのこまかいところをがんばったので見てほしいです!!



■作品を想像するのが楽しかったです。



■ハイビスカスの細い部分を切るところが大変でした。他にもがんばったので見てください。



■裏に黄色の紙をはって、あかりを再現しました。



■近景の黒の部分は少し鶴川の風景を取り入れました！



■まど1つ1つに黄色い紙をはるのが大変でした。



5年 夜のイルカ
ワシを切るのがむずかしかったです。

■ワシを切るのがむずかしかったです。



5年 まどからの景色
みんなとはちがい自分の目線のように表しました。
ポイントは、海があったり、カニが歩いたりしているところです。

■みんなとはちがい自分の目線のように表しました。
ポイントは、海があったり、カニが歩いたりしているところです。



5年 夕日と共に終わる1日
1つ1つのまどにきれいな色の紙をはって1人1人の1日を表しました。

■1つ1つのまどにきれいな色の紙をはって1人1人の1日を表しました。



5年 山々の山頂
鳥をかくとときに口の形がむずかしかったです。

■鳥をかくとときに口の形がむずかしかったです。



■下のきりにも色をつけるところをくふうしました。



■ビルなどのまどを切るところが一番むずかしかったです。夕日の色を工夫したので、見てほしいです。



■かげに合う背景の色を作るのが大変でした。



■昔と今と未来を家の形や数で表しました。



■夕日を絵の具でグラデーションするのがむずかしかったです。



■全部ががんばって作ったのでぜひみてください。



■がんばったことは、形を切るのをがんばりました。



■本当の砂漠に似せようと砂漠の町を作りました。



■私は夏に行った沖縄を表しました。とてもきれいな海の夕焼けでまるで夢の中のようでした。



■山の色を変えたこと、夜空に星をうかべたことを工夫しました。



■鳥の場所を工夫しました。



■海の中なのに、波があるので見てください。