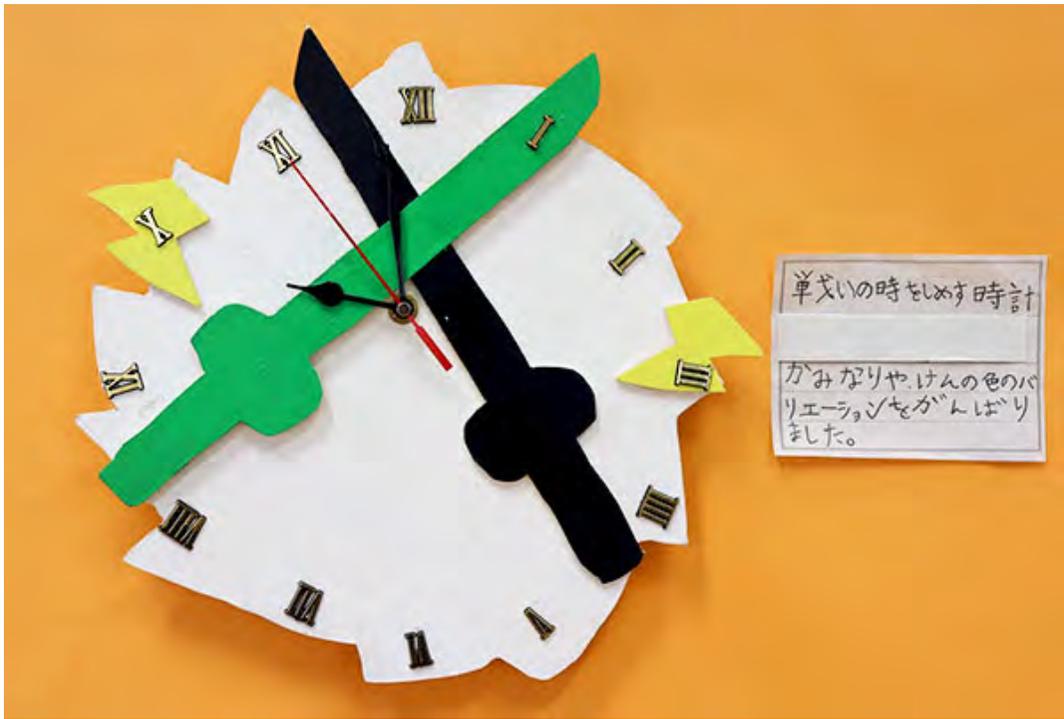


シルエット クロック

5-3

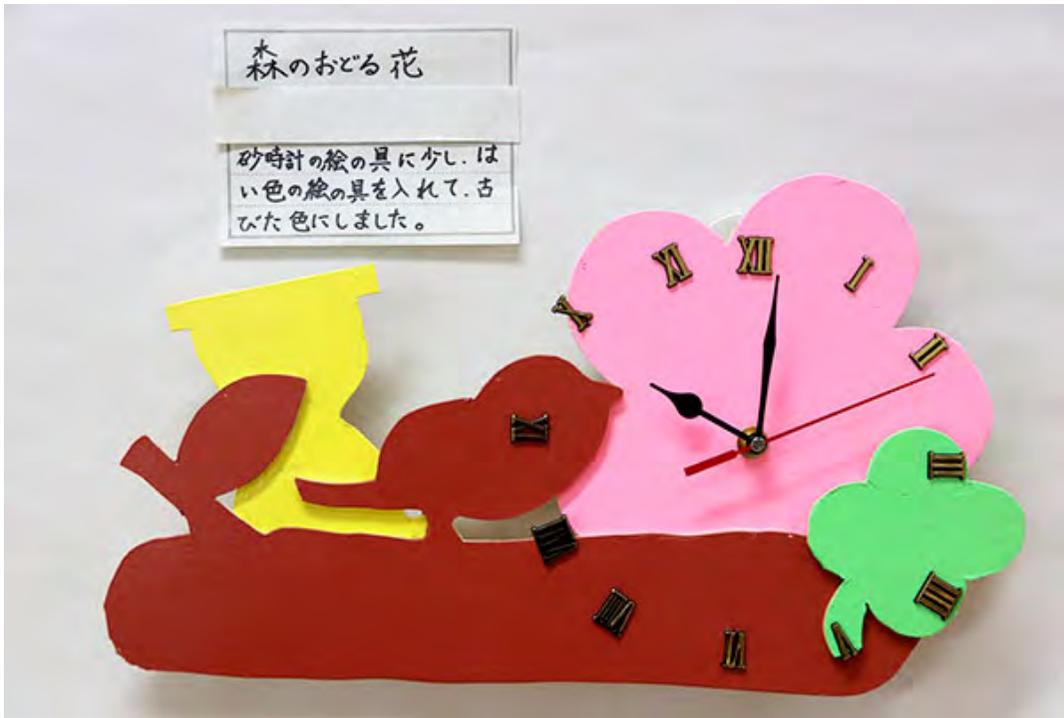
「Always 七丁目の夕日」の学習を生かし、シルエットの色や形を工夫してつくりました。板材は電動糸のこぎりを使って一生懸命切りました。来年度はもう最高学年。子供たちのかけがえのない時を刻む素敵な作品を、どうぞお楽しみください。



■かみなりや、けんの色のパリエーションをがんばりました。



■木を切るのに苦労しました。クマが木を登っているところや、木の形を工夫してつくりました。



■砂時計の絵の具に少し、はい色の絵の具を入れて、古びた色にしました。



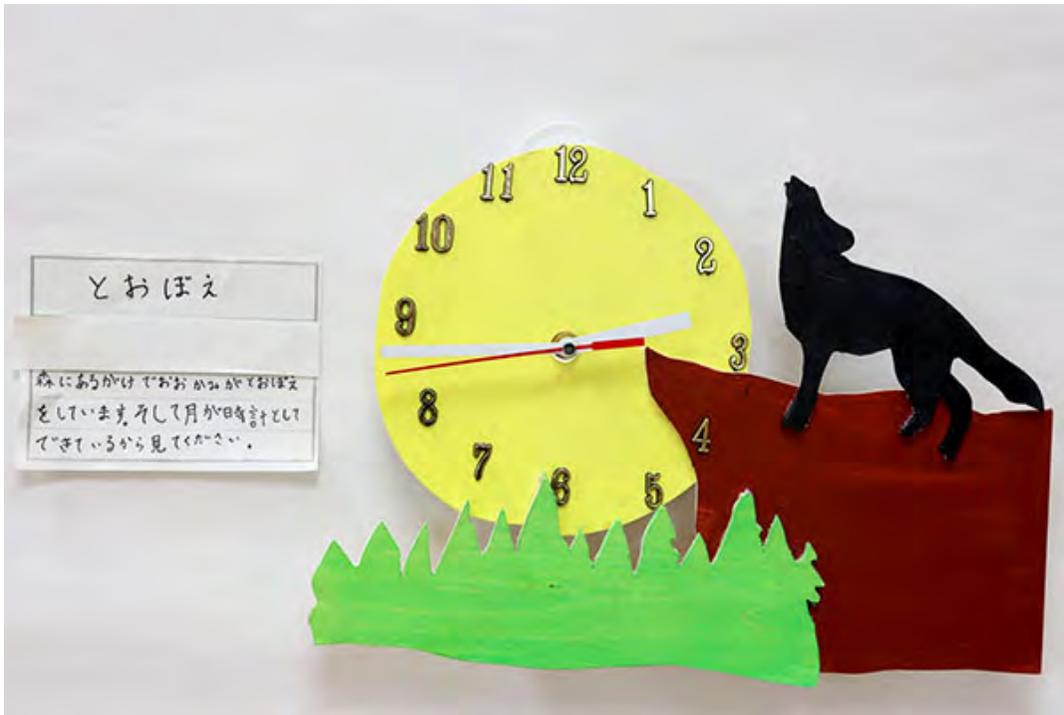
■町を切って、やするところをがんばりました。また、数字をきちんと角度を合わせてはる事ができました。



■くまの形作りと、やすりがけをがんばりました。



■時計をつくるとき全部入るように大きさを調整するのをがんばりました。



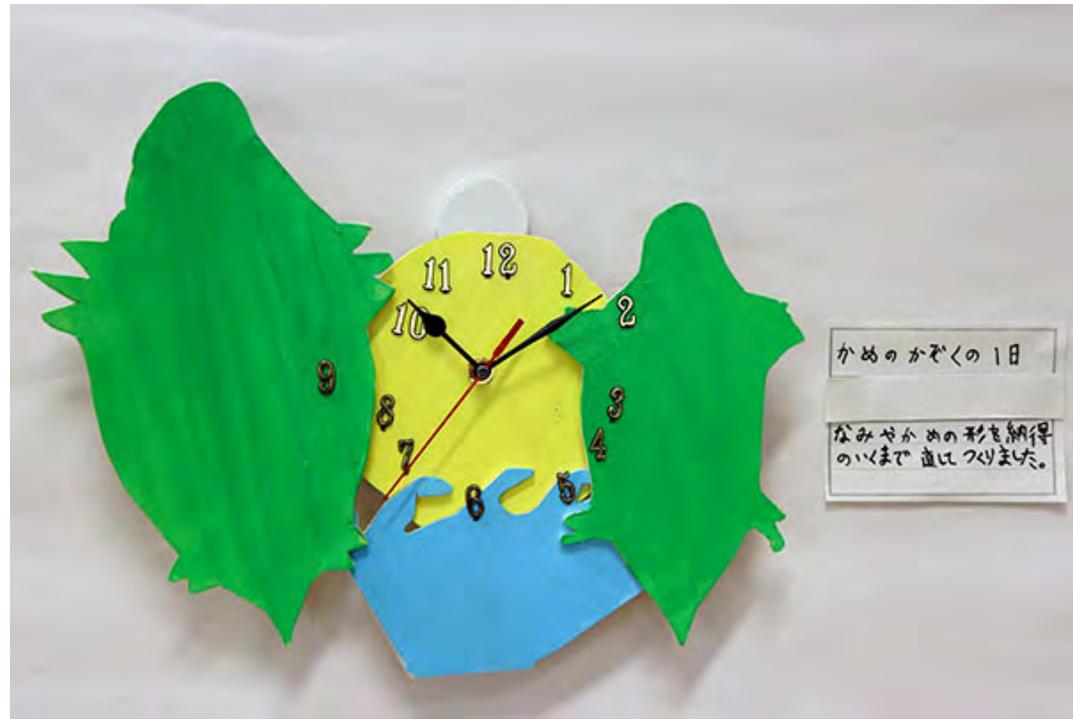
■森にあるがけでおおかみがおぼえをしています。そして月が時計としてできているから見てください。



■大好きな動物と、ハートでとてもおしゃれな時計ができました。早く使いたいです。



■巨大ザメと大きななみに注目してほしいです。理由は、巨大ザメと大きななみで、ごうかいさをアピールしたからです。



■なみやかめの形を納得のいくまで直してつくりました。



■りんごは、細かく、小さく作ったので、手を切らないように気をつけました。



■リスやどんぐりにていねいに色をぬり、ていねいにやりました！



■ぼくの将来、なりたい人を表しました。努力してサッカー選手になりたいです。



■自分の巣に帰るために夕日にそまる冰山を飛ぶワシを表しました。



■小鳥の色と木目調の枝の色をがんばりました。自分のへやにかざりたいです。



■夕焼けのころに自転車に乗った人を表しました。街の色に注目してほしいです。



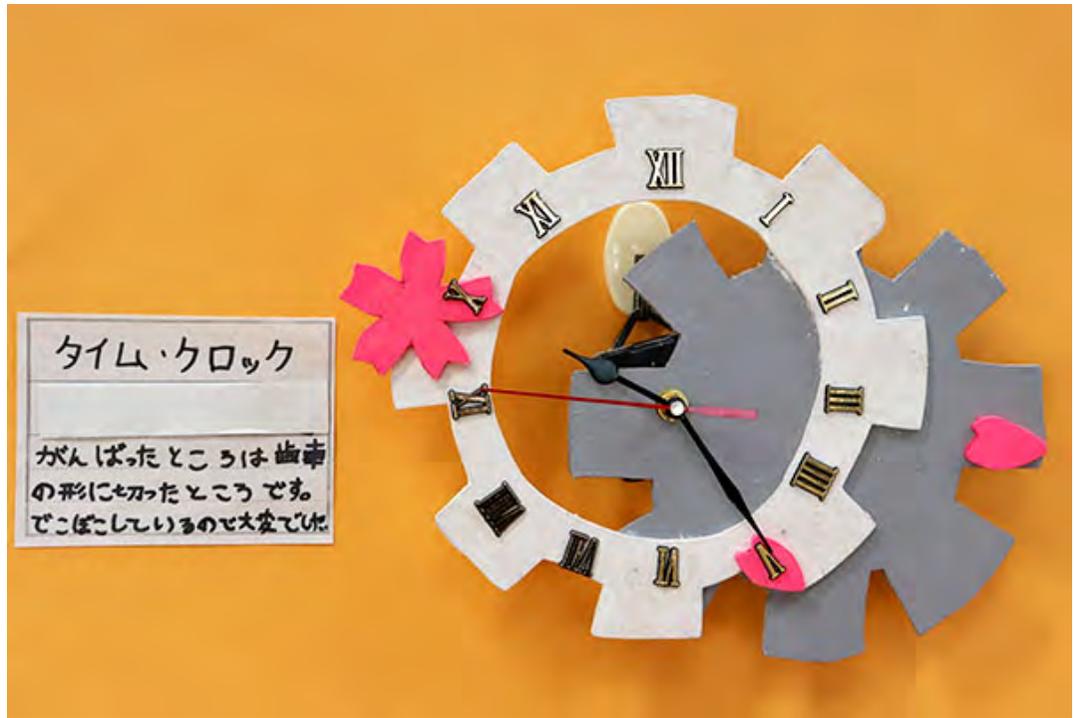
■1番大きいサクラのまん中をグラデーションにして本当のサクラみたいにしてみました。



■オオカミは大きく目立つように、ライオンは金色で目立つように意識しました。



■イルカを切るのが大変だったのでそこを見てほしいです。色の組み合わせも、よく考えながら仕上げました。



■がんばったところは歯車の形に切ったところです。でぼこしているので大変でした。



ふしぎの国の時計
私はふしぎの国のアリスのちしやねこが大好きなので取り入れてみました。世界観を考えてつくったので注目してください。

■私はふしぎの国のアリスのちしやねこが大好きなので取り入れてみました。世界観を考えてつくったので注目してください。



夜の天空城
電動糸のこぎりでお城のへこみを切るのをとくにがんばったので注目してください。

■電動糸のこぎりでお城のへこみを切るのをとくにがんばったので注目してください。



地球外生命体
シルエットの組み合わせ方や、形や色などを工夫してつくりました。

■シルエットの組み合わせ方や、形や色などを工夫してつくりました。



鳥アール
時計の鳥は、かり金という鳥です。シンプルな色と形の組み合わせを工夫しました。

■時計の鳥は、かり金という鳥です。シンプルな色と形の組み合わせを工夫しました。

