

自

分

を

う

つ

す

じぶん め 自分の目にうつる自分、じぶん ひと め 人の目にうつる

じぶん 自分・・・じぶん いったい自分ってなんだろう？

がくしゅう この学習では、しゃしん 写真をそのままてんしゃ 転写し、

もくはんが 木版画でじがぞう 自画像をひょうげん 表現しました。じぶん かお 自分の顔

む あ と向き合いながら、ひとほ 一彫り、ひとほ 一彫りていねい 丁寧に仕

あ 上げました。



6年 自分らしい自分
目の白目やまつ毛などを自分をさいげんするよう工夫しました。

■目の白目やまつ毛などを自分をさいげんするよう、工夫しました。



6年 いつもの自分
大変な場所もありましたが最終的に全てほれました。

■大変な場所もありましたが最終的に全てほれました。



6年 ありのままの自分
作品のこだわりポイント!! →白目をほる所など細々したところを
ていねいにしました。 一言→こんにちば〜。

■作品のこだわりポイント!! →白目をほる所など細々したところを
ていねいにしました。 一言→こんにちば〜。



6年 11才の自分
背景の三角は明るさを表し、白黒のバランスを考え、ていねいに
ほりました。

■背景の三角は明るさを表し、白黒のバランスを考え、ていねいに
ほりました。



6年 サ・自分
見た通りの自分を表しました。服の模様をがんばってほりました。

■見た通りの自分を表しました。服の模様をがんばってほりました。



6年 モノクロの自分
背景をきれいに写すのが難しかったです。

■背景をきれいに写すのが難しかったです。



6年 The 自分
一番大変だったところはかみの毛の部分です。まゆげとかみの毛のスペースがないところは三角刀でほりましたが、細かくてほりにくかったです。けど、一番楽しかったです。

■一番大変だったところはかみの毛の部分です。まゆげとかみの毛のスペースがないところは三角刀でほりましたが、細かくてほりにくかったです。けど、一番楽しかったです。



6年 自分
前髪をほるのが、とても難しかったけど、慎重にほれたので、きれいにできました。

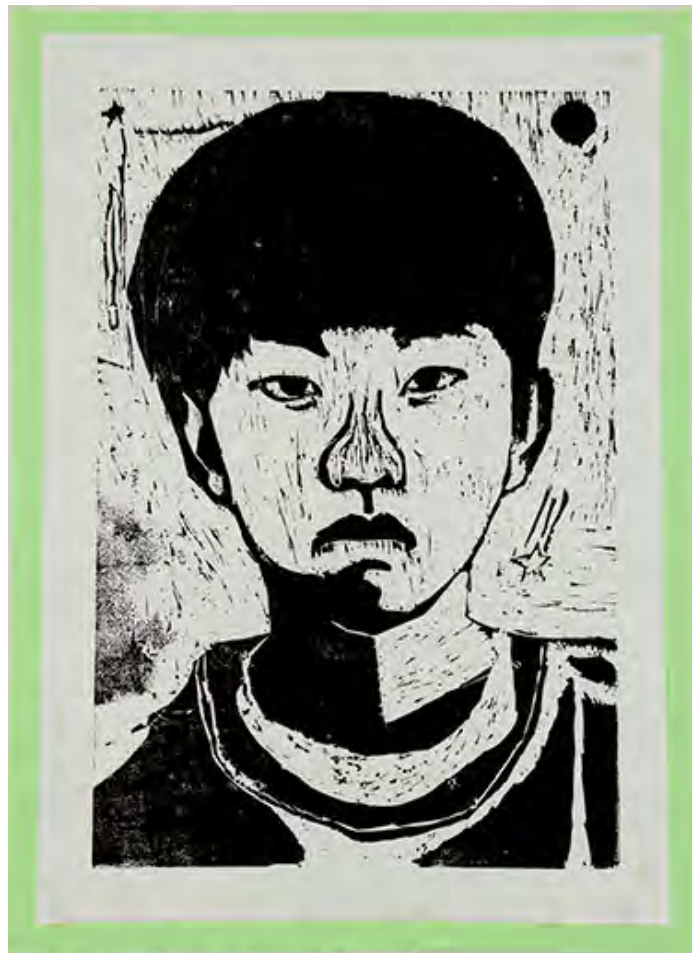
■前髪をほるのが、とても難しかったけど、慎重にほれたので、きれいにできました。



6年 自分

かみの毛と、服の白と黒を分けるのが難しかったです。

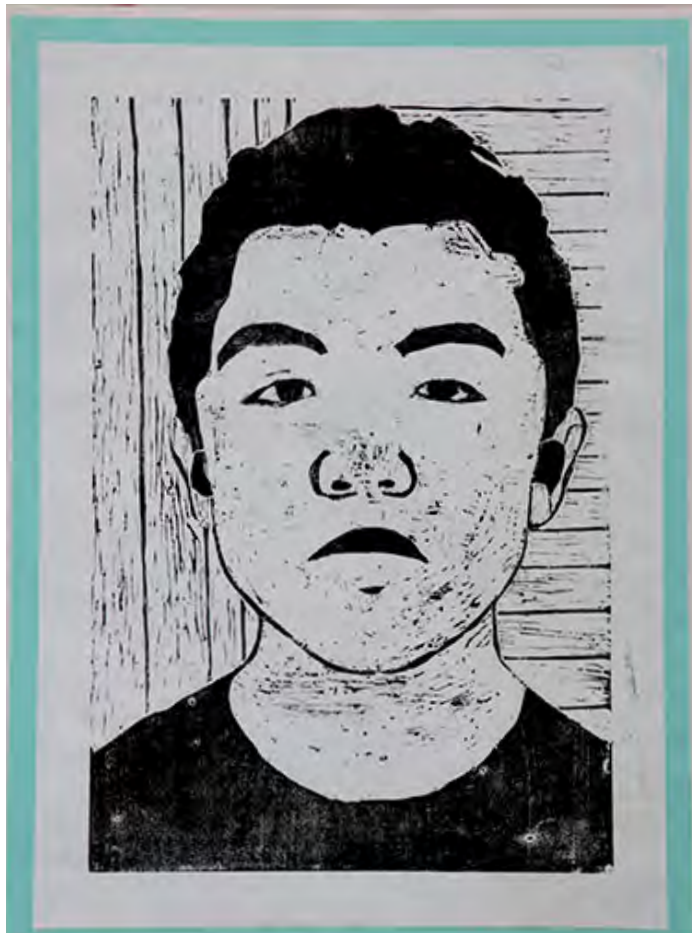
■かみの毛と、服の白と黒を分けるのが難しかったです。



6年 星と月と太陽

ほそいところをきれいにするのががんばりました。

■ほそいところをきれいにするのががんばりました。



6年 今を映し出す鏡

背景を、独創的になるように描くのが難しかったです。

■背景を、独創的になるように描くのが難しかったです。



6年 明るい自分

肌をほる時に、深くほりすぎないように気をつけました。

■肌をほる時に、深くほりすぎないように気をつけました。



6年

My face

名前が表記されているため、モザイク処理しております。

こんにちは。NiziUが大好きな12才の〇〇と申します。

■こんにちは。NiziUが大好きな12才の〇〇と申します。



6年

ありのままの自分

犬のりんかくをほるのが大変だったけどゆっくりほったらできました。

■犬のりんかくをほるのが大変だったけどゆっくりほったらできました。



6年

自分の顔から何とも思えない自分

背景をかくときに長さや大きさを工夫しながら作品を作りました。

■背景をかくときに長さや大きさを工夫しながら作品を作りました。



6年

ありのままの私

目や細かいところを彫るのが難しかったけれど、三角刀で少しずついねいにやったらできました。

■目や細かいところを彫るのが難しかったけれど、三角刀で少しずついねいにやったらできました。



6年 明るい私
大変だったところは背景の星のところ。理由は小さくて、やりにくいからです。

■大変だったところは背景の星のところ。理由は小さくて、やりにくいからです。



6年 base ball
りんかくをほるのが難しかったです。三角刀でていねいにほったらうまくほれました。

■りんかくをほるのが難しかったです。三角刀でていねいにほったらうまくほれました。



6年 自分
自分の絵だけでなく背景も工夫をしました。

■自分の絵だけでなく背景も工夫をしました。



6年 今の自分
影の部分を考えながらほり進めました。

■影の部分を考えながらほり進めました。



■雷のイナズマの部分に難しかったです。あと、この版画は私に似ているようで全く違う人間に見えたのでこの題名にしました。



■顔のパーツをがんばりました。



■目を生きてる感じにするのが大変でした。



■洋服の細いところをきちんと残せるようにがんばりました。



6年 前のピース

指の細い部分が時間がかかりました。目に光を入れたところも工夫したところです。

■指の細い部分が、時間がかかりました。目に光を入れたところも工夫したところです。



6年 自分だけの世界

背景の形にこだわって自分のこせいが出せました。

■背景の形にこだわって自分のこせいが出せました。



6年 今の自分

少し失敗したけれど自分を表現できました。

■少し失敗したけれど自分を表現できました。



6年 笑顔の私

歯の部分が細くて大変だったけど線にそって集中してけずたらできました。

■歯の部分が細くて大変だったけど線にそって集中してけずたらできました。



6年 Soccer ball

背景を考えてバランスなどを取るのが難しかったです。

■背景を考えてバランスなどを取るのが難しかったです。



6年 もうすぐ12才

白と黒をまちがえないように注意してほりました。

■白と黒をまちがえないように注意してほりました。



6年 ふだんの自分

目などの顔の部分よりいねいに、しんちょうに作りしました。

■目などの顔の部分よりいねいに、しんちょうに作りしました。

撮影
秘話

「プロデューサー?!」

■児童観賞日の朝、展示撮影へ。ペッパーくんを起動するため6年生がきてくれました（次ページ記載）。起動中一人の子が4年生の装飾を見て感心したり、ここは…的な一人評価会をしたり。その姿を見て、もしかして将来大物プロデューサーになるのかも?! と勝手に夢見てしまいました。

ふるまか、た
るまじ、こにこ
をこうしたわけわ
やみも、これい、こち
こうして、あうして、どうし
どうするよ!!! 1人
よふからたか





6年 自分
12才の自分であり2年後の自分がどうなっているか考えながら描きました。

■12才の自分です。12年後にはどうなっているかなと考えながら描きました。



6年 白黒の自分
サッカーボールの白と黒のつくり方が大変でした。

■サッカーボールの白と黒のつくり方が大変でした。

撮影
秘話

「朝が弱いペッパーくん」と子どもたちの成長



■動いているペッパーくんをと思ったらまだ

寝てました。駆けつけてくれたN先生とペッパーくん係の子たちが手慣れた様子で起動を。観賞日は受付係となり注意事項や見どころを胸のモニターで流すペッパーくん。その動作をプログラムしていたのが6年生のこの子たち！未来のAI技術はこの子たちが！と想像してまた感動。・・・ん？感動している間に動くかと思ったら、まだ動かない。するとN先生が「ペッパーくんは寝起き悪いんですよ～」と。んん？近未来のこの子たちは寝起きはどうなんだろう、なんて余計なことを思いつつも、他を撮影することに。しばらくしてペッパーくん目が覚めました。係の子が「この動作を始めます、次はこの動作を…」、とてきぱきとペッパーくんを動かしてくれたので撮影完了！バナーに使いましたよ～。



▲寝てるペッパーくん
▼仕事をするペッパーくん

