

ご

ねん

へい

めん

五

年

平

面

ななちょうめ

ゆうび

～ Always

セ丁目の夕日

～

～目次～

1. 図工の先生から

2. 作り方

3. 工夫したところ

4. 作品の見てほしいところ

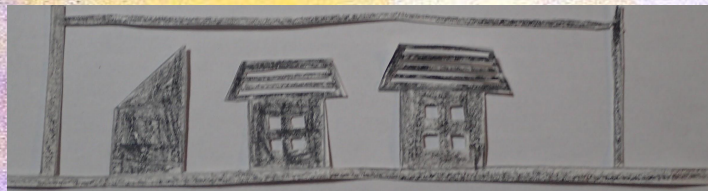
5. 頑張ったこと

<図工の先生から>

- ・シルエットの重なりに注意して作品を作ることができた。
- ・空想の想像力がすごい
- ・4年生のときと比べ、計画性やイメージなどを持って作ることができた。

<作り方>

1. 黒の画用紙にイメージした
近景を切り抜く



2, 重なりを考え

画用紙にイメージした

中景、遠景を切り抜く



3. 夕日色紙を作り
切り取った景色を
つける



4. 完成



くふう
＜工夫したところ＞

ごねんせい
～五年生にインタビュー～

ゆうひ しずしゅんかん
夕日が沈む瞬間のグラデーションを
いろいろ つか あらわ
色々な色を使って表した



なに ひとようす
何をやっているのか、人の様子が
つた
伝わるように細かくき切った

~Always

ななちょうめ ゆうび
七丁目の夕日~

ポイント

きんけい いちばんてまえ

近景 (一番手前) から

えんけい いちばんおく

遠景 (一番奥) にかけて

いろ あか

色を明るくする。

||

きんけい くろ

近景 : 黒 →

えんけい き

遠景 : 黄



さくひん

み

作品の見てほしいところ

ゆうひいろがみ

夕日色紙

の

グラデーション

ひと
人

たてもの
や 建物 の

ようす
様子

がんば
頑張ったこと

～
ごねんせい
五年生にインタビュー～

いろがみ
色紙をデザインカッターで
切るのを紙がやぶれたり
しないように頑張った。

ゆうひいろがみ
夕日色紙の絵の
グラデーションを
自然な感じにするのを
頑張った。

て ^ぎ手を切らないよう、^{あんぜん}安全に
デザインカッターを
^{つか}使うことを^{がんば}頑張った。

^{りそう}理想の^{まち}街になるように
どんなものを^お置くか、
^{かんが}考えることを^{がんば}頑張った。

紹介したことを意識して見てみてください



作成 6の1 5年平面担当