

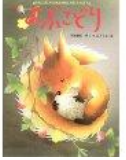



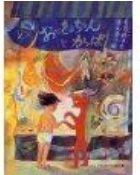



低学年向き お勧めリスト

本の題名	作者名	出版社	コメントなど	
てじなしとこねこ	クロード・岡本		英語の絵本で日本語のものは図書館ではみつきりません。みんな楽しく書いてくれました。	
うんこ	サトシン	文溪堂	犬のうんこが旅をして、最後にはたけのこやしになるというお話でした。子どもは大喜びしてくれました。	
ぼくびょうきじゃないよ	角野栄子	福音館書店	少し長かったのですが、くまのお医者さんがおもしろく、楽しそうに聞いてくれました。	
だいこんとにんじんとごぼう	つるた ようこ	アスラン書房	結末が違うお話もあるので、「え〜ちがうよ〜」と言う子がいたり「そんなわけないじゃ〜ん。」と言う子。すなおに「へ〜。」という顔をしている子など、いろんな反応がみられおもしろかったです。	
マリールイズいえでする	N・S・カールソン	童話館出版	少し長いけど、最後まで集中して聞いてくれました。	
せかいでいちばんすてきなないしょ	クリフライト	学習研究社	ないしょにされて不安なきもちや、みんなのやさしさが伝わってくる本です。	
ねずみくんのチョコッキ	なかえよしお よしを	ポプラ社		
ぐりとぐらのおきやくさま	やまわき ゆりこ なかがわ えりこ	福音館書店	集中して食いついていました。	

くろくんとふしぎなともだち	なかや みわ	童心社	色遣いがきれいで、ワクワクする 転開で、楽しく聞いてくれたと思 います。	
ごめんねタープ	わたなべ まりな	ソニーマガジ ンズ	絵もシンプルで御話も単純なので 良いと思います。	
よぶこどり	浜田 廣介	金の星社	リス園に行ったのですが登場す るので選びましたが少々哀しいス トーリーです。	
わんぱくだんのガリバーランド	ゆきの ゆみこ 上野 与志	ひさかたチャ イルド	わんぱくだんの3人がガリバーラ ンドで活躍するおはなし。小さい動物 やお料理がでてくるところでは、ク スクスツと笑いがおきていました。	
うごいちゃだめ！	エリカ・シルヴァマン	アスラン書房	少しハラハラするストーリーで、ひ とりもふざけたり声をあげず、最後 まで集中して聞いてくれました。	
ハエくん	グスティ	フレーベル館	最後のオチに大笑いする子、ドン 引きする子、苦笑いする先生…受け 取り方が用様々な内容も時には 良いと思います。	
おっきよちゃんとかっぱ	長谷川 摂子	福音館書店	不思議な内容で、絵がとてもきれ いなので、ちょっと長いかなと思 いましたが、皆集中して聞いてくれ ました。	
ぼくだけのこと	スギヤマ カナヨ	理論社	子供たちにもわかりやすく、楽しく 聞いてくれました。	

けんかのきもち	柴田 愛子	ポプラ社	みんなじーっと聞いていてくれて、自分がお友達とケンカしちゃった時の事を考えてくれていたかな？	
ぐりとぐらのえんそく	なかがわ りえこ やまわき ゆりこ	福音館書店	途中リズムカルに読む部分では、ウフツ。と笑い声も聞こえてきました。	
おこる	中川 ひろたか	金の星社	ひたすら「おこる」「おこられる」をくりかえす中でなぜ「人はおこるんだろう」というギモンを感じる…という内容です。みんなしずかに、時には笑いながら楽しんでくれたようで良かったです。	
からすのパンやさん	かこ さとし	偕成社	大型絵本でみんな楽しそうに見てくれました。いろいろなパンが両面いっぱい描かれていて面白かったです。	
給食番長	よしなが こうたく	長崎出版	絵も内容も子供達に大うけでした。めっちゃめっちゃもりました。	
がいこつさん	五味 太郎	文化出版局	たんたんとしたナレーションととぼけたがいこつさんに子供達も大うけでした。	
しりとりのだいすきなおおさま	中村 翔子	鈴木出版	しりとりを楽しみつつ次は何かな～？と想像をめぐらせず子供達の表情がかわいいです。	
キャベツくん	長 新太	文研出版	キャベツくんがいろいろな姿になり、子供達も楽しんでくれました。	

ゆきどけゆきだるま	いなばたかゆき	碧天舎	春が近づき雪だるまは溶けてしま うのが嫌で動物たちに足をつけて もらい春においつかれないよう動 物たちをソリに乗せ逃げる事にし ました。が…途中転んでツノがは え怖いじわるな雪だるまに…	
なんにもせんじん	巖谷 小波	童心社	大型紙芝居のため、めくった時の 反応が良かった・言葉づかいなど に、興味を示していた。	
まどからおくりもの	ごみ たろう	偕成社	大型で絵がきれいで反応がよかつ たです。	
ぐりとぐらのおおそうじ	なかがわえりこ やまわきゆりこ	福音館書店	掃除の方法がかわいらしいところ がおすすめです。子供達は楽しそ うな表情、年末の大掃除のきかけ にねればなーと思います。	
てぶくろ	エウゲーニ・M・ラチョン	福音館書店	絵本を出したとたん知っている子 が多く読み始める前に一言伝えて から読んだので、静かに聞いてく れました。	
森の戦士ボノロン	きたはら せいぼう	コアミックス	難しかったかな?とても静かに聞いて いました。	
ぎょうれつのできるパン屋さん	ふくざわゆみこ	教育画劇	森の奥にあるパン屋さんそれもそ のはずお客さんが誰も来ません。 閉店になりそうになった時森の動 物たちが人間にパン屋さんのうわ さを流してくれてお店を続けられる 事になりました。子供達も楽しそう に聞いてくれました。	
どうぞのいす	香山 美子	ひさかたチャ イルド	幼稚園で読んだという子供が多 かったですが、次は何だっけ?など 出てくる動物や食べ物を思い出し ながら聞いてくれていました。子供 たちの反応が多くてよかったです。	
おばけのどろんどろんとびかぴかお ばけ	わかやま けん	ポプラ社	子供たちが大好きなおばけを主人 公にしたストーリー。ほたとおば けのどろんどろんのかけ合いがと てもかわいらしい内容です。次の 転開を子供達が期待する表情がと てもかわいらしかったです。	

ぶたぬきくんうみへいく	斉藤 洋	佼成出版社	たぬきさんに化ける事を教えてもらっているぶたぬきくん。いくら練習しても顔だけはぶたのままなので半人前なのですが…様々な姿がかわいくて面白くて子供達もえがおになりました。	
ちいさなくれよん	篠塚 かをり 作 安井 淡 絵	金の星社	もう少し役に立てると思うくれよんちゃん。ぼうやに捨てられてしまうが、誰かの役に立ちたいと思って旅に出ます。どんどん小さくなっていく絵が面白いのか最後はどうなるのか興味をもってくれたみたいです。	
だんまりこおろぎ	エリックカール	偕成社	ストーリーは繰り返しで簡単なのですが、様々な虫の登場に子供達は真剣な表情でした。	
ポーリーおはなのたねをまく	シルヴィーオーザリー・ルートン	PHP研究所	少し長かったかな…と思いました がねずみのポーリーがおじいちゃんにたのまれて種をまいた花のつぼみを食べた犯人を捜すところでは、カラスじゃない?毛虫だよ、など子供達が盛り上がっていました	
おばけのてんぷら	せなけいこ	ポプラ社	簡単なストーリーですが、ユーモアがあり子供達も興味があり、楽しめていたようです。	
さるじぞう	いもと ようこ	金の星社		
あめのもりのおくりもの	ふくざわゆみこ	福音館書店	クマさんとヤマネくんの友情物語です。お互いを思いやる気持ちがすてきです。途中笑ってくれたり、最後まで聞いてくれました。	
999ひきのきょうだい	木村 研	ひさかたチャイルド	おたまじゃくしがいっぱい表紙で、まず大喜びしていました。お兄ちゃんおたまじゃくしの大きさに声を上げたり読んでいても楽しかった。	


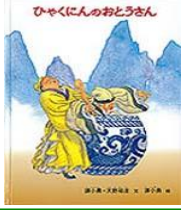





ちいさなきいろいかさ	もり ひさし	金の星社	とても簡単な内容の作品でしたが雨の日にちなんて選びました。繰り返しストーリーだったので子供達も集中してきていました。初回なので子供達も少し緊張していたのかなーと感じました。	
せかいいちぴったりのおうち	やすい すえこ	童心社	家具でおうちを作る御話で、子供達は関心してきてくれました。	
でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	間瀬 なおかた	ひさかたチャイルド	大型絵本で前から後ろから聞ける本で子供達はとても喜んでいました。	
つんつくせんせいどうぶつえんにいく	たかどの ほうこ	フルーベル社	いつもどうぶつの悪口を言う先生がどうぶつたちはぎらいでした。どうぶつたちが先生のことをやっつけようと考えます。みんな楽しそうに聞いてくれました。	
こいぬがうまれるよ	ジョアンナ・コール	福音館書店	国語で動物の赤ちゃんを学習した後なのでとても興味を持ってくれました。犬の名前がソセージというのがたのしいようです。	
まっくろくろのおばけちゃんのぼうけん	デヴィッド・カリ	岩崎書店	おばけちゃんがいろいろな色を求めていろいろな島を冒険するお話です。絵本の色づかいがとてもきれいな本です。子供達も真剣にきいてくれました。	
いいからいいから	長谷川 義史	絵本館	どんな状況でもおじいちゃんの「いいから いいから」と言う言葉はとても和ませられるほのぼのする絵本です。	
わたしのpモンスター	Dベルタ・ピッツィ		空想好きの女の子が書いたモンスターが絵から抜け出して…というお話です。主人公の女の子と同じように空想好きな子供たちが多いのでたのしんでくれたように思いました。	

へんしんプレゼント	あきやま ただし	金の星社	クラス全員が喜んでいいる姿にこちらでも嬉しくなっていました。	
にやーご	宮西 達也	鈴木出版	事前に集まって練習し、みんなで楽しくやれました。子供たちも興味をもって一緒に楽しんでくれてよかったです。	
ふゆじたくのおみせ	ふくざわゆみこ	福音館書店	そろそろ寒くなってきたので、季節的に良いかなと思い選びましたが、今日は今年一番の寒さだったのでピッタリでした。内容もかわいく子供たちも楽しんでくれたようです。	
くまのコールテンくん	ドン・フリーマン	偕成社	くまくんがかわいい…とか、お人形って動くの？とかの感想が多かったですが、楽しんで聞いてくれました。	
きょうだいなきょうだいな	長谷川 摂子	福音館書店	集中しながらも途中笑いが出たりしてとても喜んでくれました。読み聞かせを楽しみにしていただいている様子がうかがえて嬉しく思いました。	
めっきらもつきらどおんどん	長谷川 摂子	福音館書店	不思議なおばけがいっぱいで楽しんでくれました。木の穴がとても興味があるようで、質問は木の穴ばかりでした。	
ねえ、どれがいい？	ジョン・バーニンガム	評論社	1ページごとに質問形式になっていて、内容は盛り上がる究極の選択で子供達はとても喜んでくれました	
うめぼしくん	わたなべ あや	学習研究社	おばあさんの作っているうめぼしが間違っって配達されいろんな動物達に食べられるお話です。うめぼしについて子供たちがたくさん感想を言ってくれました。	




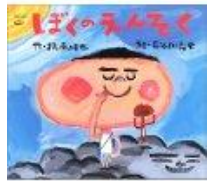


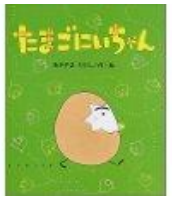
いってかえって星からほしへ	佐藤 さとる 作	ビリケン出版	宇宙船から1人の隊員が地球の基地にやってきて基地の隊員と交代する話ですが、本の最後まで行ってひっくり返して、また最初に戻るという事もあり楽しんでくれたようです。	
おばけいちねんぶん	星川 遙	小学館	お化けの季節には早いのですが、色々なおばけが出てくるので、とても楽しんで聞いてくれました。	
クローバーのくれたなかなおり	仁科 幸子	フレーベル館	子供達はとても真剣にお話を聞いてくれて、感想や質問もたくさん言ってくれました。	
まあちゃんのながいかみ	たかどの ほうこ	福音館書店	わあ〜と言いながら楽しんでいました。	
バムとケロのそらのたび	島田ゆか	文溪堂	読んだことのある子が多かったけど楽しんで聞いてくれました。	
オレンジいろのペンギン	葉 祥明	佼成出版社	静かに聞いてくれました。	
ねえ、どれがいい？	ジョン・バーニンガム	評論社	みんなの反応がよく、もう一度よんでと言われました。	
びゅんびゅんごまがまわったら	宮川 ひろ	童心社	静かに聞きました。絵を探して笑ってました。	

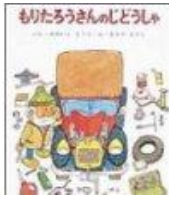
やまなし	宮沢賢治	偕成社	絵を見ながら楽しそうに聞いていました。	
ふたりはともだち	アーノルド・ローベル	文化出版局		
けちくらべ	小野 和子	教育画劇	笑ってくれた場面もあり、よかったです。	
やぶかのはなし	栗原毅	福音館書店	とても静かにきいてくれました。面白かったようです。	
だいじなものがない	木村 泰子	至光社	興味深々でした。	
ぐりとぐらとすみれちゃん	なががわりえこ	こどものとも	楽しんできいてくれました。	
ねずみくんうみへいく	なかえよしお	ポプラ社	楽しんで聞いてくれました。	
たまごねえちゃん	あきやま ただし	すずき出版	楽しんで聞いてくれました。	

はりねずみのピククル	山崎 陽子	女子パウロ会	とても静かによく聞いてくれました。	
どろんこハリー	ジーン・ジオン	福音館書店	なじみのある話かと思いましたが、よく聞いてくれました。	
うまかたやまんば	おざわとしお 再話	福音館書店	はじめはざわざわしていましたが、後半はよく聞いてくれました。	
くわずにようぼう	稲田 和子	佼成出版社	楽しそうにきいてくれました。	
りんごのおじさん	竹下 文子	ハッピーオウル社	興味深いきいてくれました。季節的にもよいと思います。	
いちばん大切なもの	清水美緒	メイク・ア・ウイッシュ オブ ジャパン	長いはなしでしたがみんなよく聞いてくれました。感動しました。	
おにのまめまき	神沢 利子	キンターおはなしえほん	よく聞いてくれました。	
くいしんぼうのあおむしさん	槇 ひろし	福音館書店	よく聞いてくれました。	

金のさかな	A. プシキン	偕成社	静かに集中して聞いてくれました。	
ひやくにんのおとうさん	天野 祐吉	福音館書店	大笑いしてくれました。	
おおかみのひみつ	きむら ゆういち	偕成社	時々笑いながら聞いてくれました。	
うそつきのつき	内田 麟太郎	文溪堂		
ロバのシルベスターとまほうのこいし	ウィリアム スタイグ	評論社	長いお話でしたがよく聞いてくれました。	
いっぽんみちをあるいていたら	市居 みか	ひかりのくに	楽しいお話なので、時々笑いながら聞いてくれました。	
むらいちばんのりょうし アイバナナ	V. グロツェル/G. スネギリョフ	福音館書店	とても集中して聞いてくれました。	
おおさむこさむ	こいでやすこ	福音館書店	とても集中して聞いてくれました。 元気なお話でした。	

「もったいない」は すてきなことば	はるのはな	いのちの絵本	みんなよく聞いてくれました。	
よかったな、かあちゃん	伊藤 秀男 西本 鶏介	講談社	静かに聞いてくれました。	
こんたのおつかい	田中友佳子 作・絵	徳間書店	次はどうなるんだろう？と楽しそうに聞いてくれました。	
そらいろのたね	なかがわりえこ 文 おおむらゆりこ 絵	福音館書店	静かに聞いてくれました。おもしろかったといってくれました。	
おじいさんと10ぴきのおぼけ	にしかわおさむ作・絵	ひかりのくに	集中して聞いてくれました。	
でこちゃん	つちだのぶこ	PHP研究所	楽しんで聞いてくれました。	
ねぎぼうずのあさたろう	飯野和好	福音館書店	行儀よく聞いてくれました。楽しんでくれたみたいです。	
わすれんぼうのはりねずみ	竹下文子 作 ミヤハラヨウコ 絵	あかね書房	笑い声が出て楽しんでくれました。	
めっきらもっきらどおんどん	長谷川摂子	福音館書店	反応があつて良かったです。	

ねずみのいもほり	山下明生 作 いわむらかずお 絵	チャイルド 本社	いもパーティをやったあとだったので大きないもを本を見て探そうと していました。	
ぬーくぬく	飯野 和好 作 山本 孝 絵	農山漁村文 化協会	静かに集中して聞いてくれました。	
もぐもぐとんねる	しらたにゆきこ	アリス館	とても楽しんで聞いてくれました。	
ぼくのえんそく	穂高順也 作 長谷川義史 絵	岩崎書店		
おばすて山	アルノルフィーナ、い ずみ ちほこ	教育社	興味を持って聞いてくれました。◎	
びんぼうがみとふくのかみ	大川 悦生 作 長谷川 知子 絵	ポプラ社	静かに集中して聞いてくれました。	
ぼくだけのこと	森 絵都 作 スギヤマ カナヨ 絵	理論社	質問をしたり、興味を持って聞いて くれました。場 面場面で反応があり私も楽しめま した。	
たまごにいちゃん	あきやまただし	鈴木出版		

きつねのおきやくさま	あまんきみこ	サンリード	すごく真剣に聞いてくれて、それを見て私がうるっときました。	
いいからいいから2	長谷川義史	絵本館	時々笑い声も出て、最後まで集中して聞いていました。	
そらまめくんのベッド	なかやみわ	福音館書店	大型絵本を読みました。時々笑いも出て楽しんで聞いていました。	
きつねのでんわボックス	戸田 和代 作 たかす かずみ 絵	金の星社	皆よく聞いてくれました。	
おおきなきがほしい	佐藤 さとる 作 村上 勉 絵	偕成社	絵がきれいな本なのでよく見て、よく聞いてくれました。	
よりみちエレベーター	土屋 富士夫	徳間書店	楽しいお話だったので笑いながら聞いてくれました。	
ビロードのうさぎ	マージェリイ・W. ビアンコ 原作 酒井 駒子 絵・訳	ブロンズ新社	長いお話なので少々心配でしたが、よく聞いてくれました。	
もりたろうさんのじどうしゃ	おおいしまこと 作 きたただたくし 絵	ポプラ社	後半はとても静かに聞いてくれました。	

ちいさなくれよん	篠塚 かをり 作 安井 淡 絵	金の星社	時々笑いながらも静かに聞いてくれました。	
ねえ、ほんとにたすけてくれる？	平田 昌広 作 平田 景 絵	アリス館	時々笑いが出て楽しく聞いてくれました。	
狂言絵本 ぶす	もとしたいづみ 作 ささめや ゆき 絵	講談社	題名からつかみはOK！ドキドキしながら楽しく聞いてくれました。	
はたらきもののトラック、キング	松本 州平	徳間書店	みな集中して聞いてくれました。	
もりのひなまつり	こいで やすこ	福音館書店	集中して聞いてくれました。	
てがみをください	山下 明生 作 村上 勉 絵	文研出版	集中してよく見ていました。話に応じて子どもたちの表情が変わりよく聞いてくれました。	
さかさのこもりくん	あきやまただし作	教育画劇	いつもさかさまのこもりくん。話す言葉も気持ちとさかさまで本当の気持ちを伝えられずにいたのですが、気持ちを理解してくれる友達ことができました。セリフがさかさまなのでみんなウケていました。低学年にお勧めです。	
百年たってわらった木	中野美咲作 おぼまこと絵	くもん出版	単純なストーリーですが、心が優しくなるお話です。	

わすれられないおくりもの	スーザン・バーレイ作・ 小川仁央訳	評論社	”死”がテーマのお話ですが、重くなりすぎずあたたかい気持ちになれる、とても良いお話だと思います。	
しずくのぼうけん	マリア・テリコフスカ作・ ボフダン・ブテンコ絵	福音館書店	ちょっと長めですが、しずくが旅する様子が楽しい絵本です。	
とうさんはタツノオトシゴ	エリックカール作・絵	偕成社	いろいろな魚がきれいに描かれていて見ていて楽しく、内容も興味がわくものでした。	
きんぎょのうんどうかい	高部晴市作	フレーベル館	短めで、運動会前に読むといい本。しょうがいぶつきょうそうに出た金魚たちの結果を気にしながら聞いてくれました。	
ポットくんとミミズくん	真木文絵作・石倉ヒロユキ絵	福音館書店	かがくのとも傑作集より。ミミズの生活がわかり、子どもたちは真剣に聞いてくれました。チョットお勉強になる本です。	
からすのカーさん へびたいじ	オールダスハクスリー作 バーバラクーニー絵	富山房	長さが低学年向き。少し笑いも取れます。	
カドカシ不動産	穂高順也作 石井聖岳絵	講談社	実は〇〇だった！という意外性が楽しめます。一人称で進められ、読みやすい本です。	
おへんじください	山脇 恭作・小田桐昭絵	偕成社	大切なものを教えてくれる、とても素敵な本です。	

へんしんマラソン	あきやまただし作・絵	金の星社	言葉遊びに子どもたち、大好評でした。
おやこペンギンジェイとドウ	片平直樹／高畠純	チャイルド 本社	お父さんと息子の二人のペンギンのやり取りが楽しいお話です。 
きみはしっている	五味太郎作・絵	岩崎書店	単純なストーリーいろいろなひねりが利いていて一味違った絵本です。
くらやみのかみさま	長谷川知子文・絵	新日本出版	身近な鶴川の自然がいっぱいのお話で、絵も素敵なのでお勧めです。 
コブタカタブラ-まほうのじゅもん	スーザン・メドー作 ひ がいはるみ絵	フレーベル 館	ストーリーが楽しくみんな大うけでした。
ぼくびょうきじゃないよ	角野栄子／垂石眞子	福音館書店	くまのお医者さんが温かくユーモラスに描かれ、絵も優しく読みやすい本です。 
たこのななちゃん	中川 千尋	徳間書店	絵もかわいくお話も面白く、子どもたちも楽しそうでした。
おかえりなさいスポッティ	マーグレット・E・レイ／ H・A・レイ 中川健蔵 訳	文化出版局	みんなと違うことは悪いことじゃない、と大切なことを教えてくれる本です。少し長め。

まほうのえのぐ	林明子 文・絵	福音館書店	お勧めです。難しくなくさほど良い長さで、子どもたちもストーリーに入って行きやすいと思います。	
だんごどっこいしょ	大川悦生作・長谷川知子絵	ポプラ社	だんごがどっこいしょになるリズムが楽しいお話です。	
みんなでだんね	宮川ひろ／長谷川知子	ポプラ社	先生とクラスの子どもたちが励ましあって最後はみんなで喜べる素敵な絵本です。	
ごきげんななめのてんとうむし	エリックカール	偕成社	少し長めですが虫や自然との関係も盛り込まれていて良いです。	
だるまちゃんとてんぐちゃん	加古里子 文・絵	福音館書店	ロングセラーのだるまちゃんシリーズ。素直に笑いの出る本です。	
ぐぎがさんとふへぼさん	岸田衿子／にしむらあつこ	福音館書店	替え歌が出てきて「読み」の範ちゅうを超えますがとにかく大うけでした	
だいくとおにろく	松居直 再話／赤羽末吉	福音館書店	民話の面白さが伝わりやすい本だと思います。	
ぐりとぐらのおきゃくさま	なかがわりえこ作・やまわきりえこ絵	こどものとも傑作集	やっぱりぐりとぐらはみんな大好きですね。	

ぜったいたべないからね	ローレン・チャイルド	フレーベル館	好き嫌い、言葉遊びと子どもをあきさせません	
おなかのかわ	瀬田貞二／村山知義	福音館書店	少し怖い、あとからホッとする変化のあるお話です。	
ろくべえまってるよ	灰谷健次郎／長新太	文研出版	今までの☆5つを超えるお勧め度！	
もりのてがみ	片山令子／片山健	福音館書店	帰る時に本を離さない子どももいたほどです。	
だいじょうぶ だいじょうぶ	いとうひろし 作	講談社	だいじょうぶ、だいじょうぶ。この本を読むとホッとして、そしてジーンとします。	
かいじゅうたちのいるところ	モーリス・センダック作	富山房	絵もすてきだし、冒険にワクワクするお話です。	
はらぺこあおむし	エリック・カール 作	偕成社	たまごからチョウになるまで成長する過程が楽しい名作。	
なにをたべたかわかる？	長新太 作	絵本館		

すてきな三にんぐみ	トミー・アンゲラー 作	偕成社		
わゴムはどのくらいのびるかしら	マイク・サーラー 文/ ジョリー・ジョイナー 絵	ほるぷ出版		
三びきのやぎのからがらどん	マーシャ・ブラウン 絵 /せたていじ 訳		三びきのやぎのからがらどんは無事に橋を渡りきることができるのでしょうか？ここに出てくる大きな妖精トルロはジブリの名作「トトロ」のヒントになっているそうですよ。	
はじめてのおつかい	筒井頼子 作/林明子 絵	福音館書店	こどもがいつか経験する初めての おつかい。ハラハラドキドキする名 作です。	
はなのあなのはなし	やぎゆうげんいちろう 作	福音館書店	鼻の穴の大切さをユーモアを交え て書いてあります。	
しょうぼうじどうしゃじふた	渡辺茂男 作/山本忠 敬 絵	福音館書店		
せんたくかあちゃん	さとうわきこ 作・絵	福音館書店		
くもりのちはれ せんたくかあちゃん	さとうわきこ 作・絵	福音館書店	せんたくかあちゃんの2作目。子ども の反応がとてもよかったです。	

たんぼぼ	平山和子 文・絵	福音館書店	小学2年生の国語でちょうど「たんぼぼ」を扱っていたのでちょうどよかったです。	
かたあしだちょうのエルフ	おのきがく	ポプラ社	悲しいお話ですが、子どもたち大好きです。	
めざめのもりのいちだいじ	ふくざわゆみこ	福音館書店		
もぐらとおおきなきりかぶ	いわきたかし	童話屋、復刻版	サルビア図書館で大型紙芝居を借りてよみました。ちょっとくたびれていましたが、大きさに子どもたちもびっくりしていて反応もよかったです。	
くじらだ！	五味太郎	岩崎書店	湖しかない町を飛んでいる鳥が“くじらだ！”と鳴いた事から話が進みます。湖の形がクジラだったという終わりまで…。大型というだけで嬉しそうでした。黒板に大型の湖の絵を貼り、鳥・魚・舟・女の子の磁石つきのカードを配り顔や模様などを描き加えさせてひとりひとり貼りました。喜んでくれてよかったです。	
100かいだてのいえ	いわいとしお	偕成社	知っている子も何人かいて、どうかな？と思いました。次に何の動物が出てくるのか興味津々。100かいに着いて手紙の差出人がわかった時は「わあ！」と歓声をあげてくれました。	
たまごにいちゃん	あきやまただし	すずき出版	もうほんとうはたまごから出ていないといけないたまごにいちゃん。まだからから出ていないお兄ちゃんなので、弟の方が大きくなってきた。まだまだからをわれないようにしているたまごにいちゃんでしたが、とうとう石にぶつかって割れてしまいます。ユーモアのある楽しくてかわいいお話です。みんなもここに聞いてくれました。	

おばけのおつかい	西平あかね	福音館書店	子どもたちのよく知っている「さくぴーとたろぼう」シリーズ。おばけの生活ってこんななの?!とびっくりの連続。くもの巣や毒きのこを食材として使う場面では、「え〜っ!」「ぎゃ〜っ!」とイイ反応でした。ポリュームもちょうど良くオススメです。	
ちよっとだけ	瀧村有子	福音館書店	赤ちゃんが生まれて、お姉ちゃんになったなっちゃんは今までママにしてもらっていたことが、してもらえませんが、忙しいママのかわりに「ちよっとだけ」がんばって見るなっちゃん。でも最後に眠くなったなっちゃんを、ママはいっぱい抱っこしてくれました。ちよっと切なくてホンワカするお話で、子どもたちも楽しく真剣に聞いてくれました。	
3びきのかわいいオオカミ	ユージーン・トリビザス	富山房	「3びきの子ブタ」ならぬ、「3びきのかわいいおおかみ」が主人公の話。わかり合うには、どうしたらいいのか、という事に大人もハツとしてしまう内容ですが、絵もかわいくポリュームも読み聞かせには最適な本です! 高学年にも良。TVで、本のソムリエの方もおすすめしていましたよ。	
めっきらもつきらどおんどん	長谷川摂子	福音館書店	反応はとても良く、みんな楽しんで、聞いてくれました。	
だるまちゃんとてんぐちゃん	かこ さとし	福音館書店	長さもちょうどよく、セリフまわしも時代のせいかわつていところがあり、こどもたちはケラケラ笑っていました。その時代の生活風景もよくわかり、1、2年生にはオススメの本(シリーズ)です。	
ありこのおつかい	いしいももこ		ありのありこが、おつかいの途中より道をしたばかりにかまきりに飲み込まれ、かまきりはムクドリに、ムクドリはやまねこに…と、くり返しのお話ですが、意外な展開でしっかり入りこんで聞いてくれました。楽しんでくれたと思います。読む方も楽しかったです。	