

# 国語科 2年 評価計画

①知識・技能      ②思考・判断・表現      ③主体的に学習に取り組む態度      とする

指導単元	観 点	単元の評価規準 学習評価表	具体的評価目標 おおむね満足 B	評価方法 場面
見えないだけ	① ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 抽象的な概念を表す語句の量を増やし、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>・ 進んで語感を磨き、学習を生かして朗読しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 抽象的な概念を表す語句の量を増やすとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 朗読</li> <li>・ ノート</li> <li>・ 定期テスト</li> </ul>
1 広がる学びへ アイズプラネット 枕草子 意見を聞き整理して検討する 漢字に親しもう 1 情報整理のレッスン 情報を整理して伝えよう 文法への扉 1	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたを捉えている。</li> <li>・ 登場人物の言動から特徴を捉え、関係性をまとめている。</li> <li>・ 古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> <li>・ 考えたことを伝え合おうとしている。</li> <li>・ 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・ 目的や意図に応じて伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・ 粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して作品を読むことができる。</li> <li>・ 登場人物の言動から特徴を捉え、関係性をまとめることができる。</li> <li>・ 古典に表れたものの見方や考え方を知ることができる。</li> <li>・ 考えたことを伝え合うことができる。</li> <li>・ 意見と根拠を区別して捉え、適切な根拠の在り方について理解を深めている。</li> <li>・ 目的や意図に応じて伝えたいことを明確にすることができる。</li> <li>・ 粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、書くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発言</li> <li>・ 観察</li> <li>・ 音読</li> <li>・ 小テスト</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 定期テスト</li> <li>・ ノート</li> </ul>
2 多様な視点から クマゼミ増加の原因を探る 情報整理のレッスン 情報を整理して伝えよう 漢字 1 漢字に親しもう 2	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 話や文章の構成や展開について理解を深めている。</li> <li>・ 主張と例示との関係を捉えている。</li> <li>・ 積極的に文章と図表などを結び付け、考えたことを話し合おうとしている。</li> <li>・ 情報と情報との関係の様々な表し方を理解している。</li> <li>・ 新出漢字を理解し、文章の中で</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 話や文章の構成や展開について理解を深めることができる。</li> <li>・ 主張と例示との関係を捉えることができる。</li> <li>・ 積極的に文章と図表などを結び付け、考えたことを話し合うことができる。</li> <li>・ 情報と情報との関係の様々な表し方や特徴を理解しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 発言</li> <li>・ 観察</li> <li>・ 音読</li> <li>・ 小テスト</li> <li>・ ワークシート</li> <li>・ 定期テスト</li> <li>・ ノート</li> </ul>

		<p>使っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・品詞について理解している。</li> <li>・情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使っている。</li> <li>・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新出漢字を理解し、文章の中で使うことができる。</li> <li>・品詞について理解できる。</li> <li>・情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使うことができる。</li> <li>・熟語の構成を意識しながら漢字を書いたり読んだりしている。</li> </ul>	
<p>3 言葉と向き合う 短歌に親しむ 短歌を味わう 言葉の力 言葉1 語彙を豊かに メディアの特徴を生かして情報を集めよう 読書を楽しむ</p>	<p>① ② ③</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。</li> <li>・短歌の構成や表現の効果について考え、描写している。</li> <li>・理解したことを自分の知識や経験と結び付けて考えを広げている。</li> <li>・類義語と対義語、同音異義語や多義語を理解している。</li> <li>・本や文章には様々な考え方が書かれていることを進んで知ろうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情景などを表す語句に着目して作品を読み深めることができる。</li> <li>・短歌の構成や表現の効果について考え、描写することができる。</li> <li>・理解したことを自分の知識や経験と結び付けて考えを広げることができる。</li> <li>・類義語と対義語、同音異義語や多義語を理解できる。</li> <li>・本や文章には様々な考え方が書かれていることを理解できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・小テスト</li> <li>・定期テスト</li> <li>・ノート</li> </ul>
<p>4 人間のきずな ヒューマノイド 字のない葉書 表現を工夫して書こう 表現の効果を考える 聞き上手になろう 言葉2 漢字2 漢字に親しもう 3</p>	<p>① ② ③</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動の意味などについて考え、内容を解釈している。</li> <li>・話や文章の構成や展開について理解を深めている。</li> <li>・観点を明確にして文章を比較し、文章の構成や表現の効果について考えている。</li> <li>・表現の工夫をして書いている。</li> <li>・敬語の働きについて理解している。</li> <li>・新出漢字を理解し、使っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・過去と現在、伏線と結末を結び付けて、登場人物の言動の意味を理解できる。</li> <li>・表現に着目して人柄や心情を読み取ることができる。</li> <li>・前半部分と後半部分の人柄や心情の描かれ方を比較し、表現の効果について考えることができる。</li> <li>・読み手の立場に立って手紙を推敲し、思いが伝わるような書き方に改めることができる。</li> <li>・敬語の働きについて理解できる。</li> <li>・新出漢字を理解し、使うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・小テスト</li> <li>・定期テスト</li> <li>・ノート</li> </ul>
<p>5 論理を捉えて モアイは語る 思考のレッスン 1</p>	<p>① ② ③</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・意見と根拠の関係について理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解できる。</li> <li>・意見と根拠の関係について理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・音読</li> <li>・小テスト</li> </ul>

<p>適切な根拠を選んで書こう</p>		<p>解しようとしている。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加え、表現の効果を考えて描写しようとしている。</p>	<p>解できる。 ・根拠として適切な事実と、違憲と根拠を無理なく結びつける「理由付け」を示し、自分の考えが伝わる文章を書くことができる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・定期テスト</li> <li>・ノート</li> </ul>
<p>6 いにしへの心を訪ねる 扇の的 仁和寺にある法師 漢詩の風景</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなど、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・登場人物の言動の意味について考え、作品を読み深めている。</li> <li>・古典の登場人物について論じる文章を書こうとしている。</li> <li>・漢詩の構成や表現の効果を伝え合っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなど、古典の世界に親しむことができる。</li> <li>・登場人物の言動の意味について考え、作品を読み深めることができる。</li> <li>・古典の登場人物について論じる文章を書くことができる。</li> <li>・漢詩の構成や表現の効果を伝え合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・音読</li> <li>・小テスト</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期テスト</li> <li>・ノート</li> </ul>
<p>7 価値を語る 君は「最後の晚餐」を知っているか 思考のレッスン2 立場を尊重して話し合おう 文法への扉2 漢字に親しもう4 「自分らしさ」を認め合う社会へ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①</li> <li>②</li> <li>③</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報の様々な表し方を理解し使っている。</li> <li>・観点を明確にして文章を比較し、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。</li> <li>・用言の活用について理解しようとしている。</li> <li>・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広めようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報の様々な表し方を理解し使うことができる。</li> <li>・二つの文章を比較したり、書き方の特徴を捉えたりすることで、文章の意図や目的について自分の考えを深めることができる。</li> <li>・複数の情報をまとめて抽象化し、言葉の意味を具体例を挙げて説明することができる。</li> <li>・適切な根拠となる情報を集め、意見と根拠、理由付けを整理することができる。</li> <li>・用言の活用について理解することができる。</li> <li>・教材文を自分の知識や経験と結び付けて読むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・音読</li> <li>・小テスト</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期テスト</li> <li>・ノート</li> </ul>
<p>8 表現を見つめる 走れメロス 描写を工夫して書こう 国語の学びを振り返ろう</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①</li> <li>②</li> <li>③</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動の意味などについて考え、内容を解釈している。</li> <li>・登場人物の人物像や表現のしかたなど、観点を明確にして作品の魅力や文章にまとめている。</li> <li>・新出漢字を理解し、使っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動の意味などについて考え、内容を解釈できる。</li> <li>・登場人物の人物像や表現のしかたなど、観点を明確にして作品の魅力や文章にまとめることができる。</li> <li>・新出漢字を理解し、使うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発言</li> <li>・観察</li> <li>・音読</li> <li>・小テスト</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期テスト</li> </ul>

	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助詞・助動詞の働きや種類について理解している。</li> <li>・段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。</li> <li>・話し言葉と書き言葉について理解している。</li> <li>・送り仮名に注意して、漢字を書いたり読んだりしている。</li> <li>・壁新聞のテーマと内容について話し合い、結論を導いている。</li> <li>・自分の知識や経験と結び付け、作者のものの見方について考えている。</li> <li>・今までの学習を生かして、学習課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・助詞・助動詞の働きや種類について理解できる。</li> <li>・段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫できる。</li> <li>・話し言葉と書き言葉について理解できる。</li> <li>・送り仮名に注意して、漢字を書いたり読んだりできる。</li> <li>・壁新聞のテーマと内容について話し合い、結論を導くことができる。</li> <li>・自分の知識や経験と結び付け、作者のものの見方について考えることができる。</li> <li>・今までの学習を生かして、学習課題に取り組むことができる。</li> </ul>	<p>ト</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ノート</li> </ul>
--	---	--	---

※その他、学習ドリルソフトを適宜活用し、漢字テストや文法テストを実施する。