

# 2024年 第1学年 年間学習指導計画 音楽

No.	題 材 名	題材の目標
1 学 期	1 オリエンテーション	授業の流れ、ルール、持ち物、評価、避難経路、発声練習
	2 校歌	発声方法の確認、校歌の音とり
	3 校歌	校歌の音とり、1～3番まで覚えて歌う
	4 四季	ソネットから音楽の特徴を聴きとる、弦楽器の特徴について理解する
	5 四季	音楽の特徴から春の情景を考える
	6 四季	協奏曲について、次回の実技試験のやり方について
	7 校歌	実技試験
	8 全校合唱	Let's search for tomorrow① パート練習のやり方説明
	9 全校合唱	Let's search for tomorrow② 音とり
	10 全校合唱	Let's search for tomorrow③ 表現の工夫
	11 全校合唱	Let's search for tomorrow④ 表現の工夫
	12 課題曲	変わらないもの① 音とり
	13 課題曲	変わらないもの② 音とり
	14 課題曲	変わらないもの③ 表現の工夫
	15 課題曲	変わらないもの④ 表現の工夫
2 学 期	16 ジョーズのテーマ	曲想と音楽の構造について①
	17 ジョーズのテーマ	曲想と音楽の構造について②
	18 自由曲	音とり
	19 自由曲	音とり
	20 自由曲	表現の工夫
	21 自由曲	表現の工夫
	22 自由曲	表現の工夫
	23 合唱祭練習	
	24 合唱祭練習	
	25 課題曲	実技試験
	26 雅楽	
	27 魔王	物語の整理
	28 魔王	各登場人物の音楽的な違い
	29 ギター	大きな古時計① 姿勢の確認
	30 ギター	大きな古時計② 指番号の確認
	31 ギター	大きな古時計③ 練習
	32 ギター	大きな古時計④ 実技試験
3 学 期	33 赤とんぼ	音とり、歌詞の意味①
	34 赤とんぼ 浜辺の歌	歌詞の意味②
	35 浜辺の歌	
	36 日本の民謡	民謡の種類 5音音階
	37 日本の民謡	様々な民謡を聴いて特徴を感じ取る
	38 実技試験	赤とんぼ、浜辺の歌のどちらかを選んで試験
	39 リズム創作	クラッピングラブソディ第1番①
	40 リズム創作	クラッピングラブソディ第1番②
	41 リズム創作	クラッピングラブソディ第1番③
	42 リズム創作	発表
	43 来年度の新全校合唱	
	44 来年度の新全校合唱	
	45 来年度の新全校合唱	
		余剰時数は2年生の課題曲、卒業式の歌の練習とする。

※合唱以外はすべて ICT を使用