

教科名 音楽科 第1学年評価計画

観点については、①知識・技能、②思考・判断・表現、③主体的に学習に取り組む態度、とする。

指導題材	観点	題材の評価規準 学習評価表	具体的評価目標 おおむね満足 B	評価方法 場面
校歌 赤とんぼ 浜辺の歌	①②③	<p>[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。[思] 音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p><u>1. 知識・技能</u></p> <p>(1)定期試験における、知識に関する項目の点数</p> <p>(2)実技テストにおける点数</p> <p><u>2. 思考・判断・表現</u></p> <p>(1)定期試験における、思考・判断・表現に関する項目の点数</p> <p>(2)ワークシートの思考・判断・表現の項目による評価</p> <p>C：内容がずれているもの。内容が不十分と判断されるもの。</p> <p>B：授業の中で説明した内容や、自ら理解したことがまとめてあるもの。</p> <p>A：Bに加え自分の考えが根拠を元に書かれており、内容も十分だと判断されるもの。</p>	定期試験 実技テスト ワークシート 振り返りカード
四季	①②③	<p>[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>[思] 音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p><u>3. 主体的に学習に取り組む態度</u></p> <p>(1)実技テストを元に、授業中の活動の様子などから、自らの課題に対して調整しようとする姿勢を評価する。</p> <p>(2)ワークシートにおける、テスト後の自らの学習を調整しようとする項目の評価</p> <p>C：内容がずれているもの。内容が不十分と判断されるもの。</p> <p>B：授業の中で説明した内容や、自ら理解したことがまとめてあるもの。</p>	定期試験 ワークシート 振り返りカード
合唱祭に向けて	①②③	<p>[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で歌</p>	<p>A：Bに加え自分の考えが根拠を元に書かれており、内容も十分だと判断されるもの。</p> <p>(3)振り返りカードにおける、「気づ</p>	定期試験 実技テスト ワークシート 振り返りカード

		<p>うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能, 全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け, 歌唱で表している。</p> <p>[思] 音色, 速度, テクスチャ, 強弱, 構成を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考え, どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p> <p>[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>いたことや感じたこと」の評価</p> <p>C: 内容がずれているもの。内容が不十分と判断されるもの。</p> <p>B: 授業の中で説明した内容や、自ら理解したことがまとめてあるもの。</p> <p>A: Bに加え自分の考えが根拠を元に書かれており、内容も十分だと判断されるもの。</p>	ド
魔王 ジョーズ のテーマ 日本の民謡	①②③	<p>[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>[思] 音色, 旋律, テクスチャ, 強弱を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに, 曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>		定期試験 ワークシート 振り返りカード
リズム創作	①②③	<p>[知] 音のつながり方の特徴について, 表したいイメージと関わらせて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な, 課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け, 創作で表している。</p> <p>[思] リズム, 旋律を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感</p>		定期試験 授業内発表 ワークシート 振り返りカード

		<p>受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p> <p>[態] 音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。</p>	
<p>ギター 「大きな古時計」</p>	①②③	<p>[知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使用方などの技能を身に付け、器楽で表している。</p> <p>[思] 音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <p>[態] 楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>定期試験 実技テスト ワークシート</p>