

教科名 美術科 1年生評価計画

観点については、①知識・技能、②思考・判断・表現、③主体的に学習に取り組む態度、とする。

指導単元	観点	単元の評価規準 学習評価表	具体的評価目標 おおむね満足 B	評価方法 場面
描画材料 色彩の性質	① ② ③	・描画材料の違いを知り、 画材の性質を理解できる。 ・色彩の性質を理解し、描 画材料を使うことができ る。	・明度、彩度、補色を理解、 再現し、その違いを表現に 生かすことができる。	表現活動の観 察 絵の具の使い 方 12色相環制作 色忍者制作 ペーパーテス ト
絵文字制作	① ② ③	・日常生活で生かされてい る文字のデザインの効果や 美しさに関心を持つとす る。 ・目的に応じて、効果的な レタリングを選び、構成し ようとする。 ・デザインされた文字の形 の美しさ、面白さを味わい、 目的との適合性や、伝える ための工夫などについて理 解ができる。	・文字のレタリングによる 多様な表現の良さや美しさ を感じ取り、制作に取り組 めている。 ・目的に応じて、効果的な レタリングを選び、構成す ることができる。 ・デザインされた文字の形 や美しさ、楽しさを味わい、 目的との適合性や伝えるた めの工夫に独創性や彩色の 工夫について幅の広い表現 ができています。	表現活動の観 察 ワークシート 絵の具の使い 方 絵文字作品 ペーパーテス ト
和の伝統文様	① ② ③	・和の伝統文様を知り、フ ラッグアート制作に生か す。	・グループで効果的な家紋 デザインを選び、陣旗にバ ランスよく構成することが できる。 ・グループで協力して旗制 作ができる。	グループワー ク 表現活動の観 察 家紋、陣旗のデ ザイン
透視図法	① ② ③	・透視図法を理解し立体表 現に生かせるよう、理解を 深める。	・透視図法の作図法を理解 し、立体表現に生かすこと ができる。	ワークシート ペーパーテス ト
鑑賞 日本美術の始	① ②	・日本美術の始まりや琳派 の流れに興味をもち、その	・作品の流れを積極的に観 察し、変化を理解する。	鑑賞カード ワークシート

<p>まり 琳派の系譜</p>	<p>③</p>	<p>流れを鑑賞する姿勢がうかがえる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ワークシートを工夫しながら作り、楽しく授業に参加できている。 ・画家、作品、鑑賞者を理解し、それぞれの立場に立って考えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・琳派独自の表現方法に関心を持ち、他の作品や画家にも興味を持つことができる。 ・ワークシートを工夫し相手に伝わるものになっている。 	<p>ペーパーテスト</p>
<p>工芸表現 『飾り彫り』</p>	<p>① ② ③</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・伝統的な木彫表現について理解を深め、積極的に味わおうとする。 ・飾り彫りの種類の違いに気づき、それぞれの彫りのよさを理解することができる。 ・彫刻刀の使い方を理解して、適切な表現が理解できる。 ・一つ一つの彫りの手順を理解して、美しい彫りにつなげることが出来る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻刀の種類、用途を理解し、的確な制作過程を理解し、制作ができる。 ・片切り彫り、かまぼこ彫り、菱彫り、薬研彫りの制作過程を理解し、美しい形を表現することができる。 ・定められた時間を有効的に使い、より積極的に工夫した制作ができる。 ・人の手が作り出す作品の美しさ、温かみに触れる。 	<p>ワークシート 表現活動の観察 飾り彫り作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ・片切り彫り ・かまぼこ彫り ・菱彫り ・薬研彫り <p>ペーパーテスト</p>
<p>クロッキー 『人物クロッキー』</p>	<p>① ② ③</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・人物をよく観察し、のびのびと描くことの良さが理解できる。 ・線の質感を変えながら、人物にあった表現ができている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・大きな動勢が描けている。 ・小さくならずのにびのびと描けている。 ・画材の良さを理解し、その良さを生かして描いている。 	<p>表現活動の観察 クロッキー作品</p>