

2025年度（令和7年度）町田市立南中学校 美術科 1年 年間指導計画及び評価基準

使用教科書：美術1（光村図書出版） 年間授業時数：45時間

月	単元・章・教材名	時数	学習目標	学習活動	評価規準		
					知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション 【鑑賞】	1	鑑 感動したものを造形や色彩で表現することや、作者の表現したい思いや自分と他人の表現の違いについて考え方や見方を深める。	○美術室の使い方や持ち物、評価等の確認をする。 ○感じることや表現することの大切さについて考えを深める。 ○ICTの活用			態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に美術の目的や表現の違いについて考え方や見方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
4 5	見つめ、感じ取り、描く 【絵画】	9	表 身近なものを見つめ、感じ取った特徴をどのようにあらわしたいか考えて、材料や用具を工夫して描く。 鑑 身近なものを描いた作品を鑑賞し、さまざまな表現の工夫を感じ取る。・基本的な形の捉え方	○身近なものがもつ美しさやよさに関心をもち、身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに託した自分の思いなどをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに形や色、用具の使い方などの構想を練る。 ○構図や色などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。 ○ICTの活用	知 形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 自分のあらわしたいものに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫してあらわしている。	発 身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに託した自分の思いなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、身近なものに対する作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描く表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描いた作品からさまざまな表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
5 6 7	文字のデザイン 【デザイン】	11	表 伝える相手と内容を考えて発想を広げ、形や色を工夫して文字をデザインする。 鑑 デザインされた文字を鑑賞して、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。	○デザインされた文字に関心をもち、伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色などの構想を練る。 ○形や色などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。 ○ICTの活用	知 文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。 技 制作の順序を考え、見通しをもってあらわしている。	発 伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。 鑑 デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字に込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
9 10 11	見えないものをあらわす 【絵画】	11	表 言葉などから受ける印象をもとに発想を広げ、形や色を工夫して描く。 鑑 作品を鑑賞し、見えないものを形や色で表すための工夫を感じ取る。	○抽象的な表現に関心を持ち、言葉などを手がかりに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ○形や色の組み合わせ方や構成などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。 ○ICTの活用	知 形や色、構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、見えないものを全体のイメージで捉えることについて理解している。 技 自分の表したい気持ちや印象に合った技法を選択し、意図に応じて工夫することができる。	発 言葉から受ける印象などをもとに、主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 見えないものをあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見えないものを形や色であらわすための工夫や作者の心情などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを形や色で表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを形や色であらわす表現の工夫を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。
11	版であらわす美しさ 【鑑賞】	1	鑑 版画の作品を鑑賞し、版の表現のよさや、その美しさを感じ取る。	○さまざまな版画作品を鑑賞し、版画ならではの表現に関心をもち、そのよさを感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。 ○ICTの活用	知 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、版で表現された作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑 版の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
11 12 1	生活をいろいろ文様 【彫刻】	7	表 自然物や日用品から発想を広げ、形や色を工夫して文様をつくる。 鑑 日本や諸外国の文様を鑑賞し、表現の工夫や文様に込められた願い、生活との関わりなどを感じ取る。	○生活をいろいろ文様に関心をもち、自然物や日用品の形の特徴などから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、構成のしかたなどの構想を練る。 ○形や色、構成などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。 ○ICTの活用	知 文様の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。 技 自分の主題に応じて、制作の順序を考え、見通しをもち、材料や用具の生かし方などを工夫して、連続する文様をあらわしている。	発 自然物や日用品の形や色の特徴などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。 鑑 日本や諸外国の文様の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫や文様に込められた願い、生活との関わりなどを考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文様をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本や諸外国の文様に込められた願いや生活との関わりなどを考える鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2 3	遠近感のある風景 【デザイン】【鑑賞】	5	表 形や色のトリックを使ってアイデアを練り、表現を工夫して作品に表す。 鑑 作品を鑑賞して、立体感や遠近感を表す表現の工夫を感じ取る。	○立体感や遠近感を表す作品に関心をもち、構図や構想を考えながら工夫して表現する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取る。 ○ICTの活用	知 形や色のトリックを使って、目の錯覚による効果を全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的にあらわしている。	発 立体感や遠近感を表す表現を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 遠近法を使った作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、おもしろさや意外性を生み出す表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色のトリックを使ってアイデアを練り、工夫して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的におもしろさや意外性を生み出す表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

