

月	単元・章・教材名	時数	学習目標	学習活動	評価規準		
					知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	オリエンテーション 【鑑賞】	1	<p>鑑 感動したものを造形や色彩で表現することや、社会の一員として社会に目を向け、生活の中につながる美術について考え方や見方を深める。</p>	<p>○美術室の使い方や持ち物、評価等の確認をする。 ○感じることや表現することの大切さについて考えを深める。</p>			<p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に美術の目的や役割について考え方や見方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
4 5 6 7	トリックアート 【絵画】	10	<p>表 現形や色のトリックを使ってアイデアを練り、表現を工夫して作品にあらわす。 鑑 作品を鑑賞して、おもしろさや意外性を生み出す表現の工夫を感じ取る。</p>	<p>○形や色のトリックを使った作品に関心を持ち、教室や校内に設置したら驚くこと、おもしろいことを考えることで主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、構図などの構想を練る。 ○形や色、見せ方などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取る。 ○ICTの活用</p>	<p>知 形や色、材料などが感情にもたらす効果や、目の錯覚による効果、造形的な特徴などをもとに、美術作品のおもしろさや驚きを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的にあらわしている。</p>	<p>発 教室や校内に設置したら驚くこと、おもしろいことを考えることで主題を生み出し、形や色、材料の組み合わせでトリックを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 トリックを使った作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、おもしろさや意外性を生み出す表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色のトリックを使ってアイデアを練り、工夫して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的におもしろさや意外性を生み出す表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
9	色の学習 【絵画】	2	<p>表 色の性質や分類の基礎知識を学習し、その表現を生かして彩色する。 鑑 社会生活で使われる色の場面と意義から、色が与える効果について見方を深める。</p>	<p>○社会生活で使われる色の場面と意義を学習する。 ○色の性質や分類の基礎知識を学習し、その表現を生かして彩色する。 ○ICTの活用</p>	<p>知 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、美術作品を全体のイメージで捉えることを理解している。 技 色の性質や分類の基礎知識を応用した配色を表現している。</p>		<p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色のアイデアを練り、工夫して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に色の効果や美しさを感じとる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
9 10 11	明暗のドラマ 【彫刻】【デザイン】	10	<p>表 自然物の形や色、重さや手触りなどを、さまざまな感覚を通して捉え、材料の特徴を生かしてあらわす。 鑑 作品を鑑賞し、自然の形や質感をあらわすためにどのような工夫をしているのか考える。</p>	<p>○自然物の造形に関心を持ち、さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や質感などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色、用具の使い方などの構想を練る。 ○形や色、材料などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。 ○ICTの活用</p>	<p>知 形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自然物の美しさを全体のイメージで捉えることを理解している 技 制作の順序を考え、見通しをもち、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かしながら意図に応じて工夫してあらわしている。</p>	<p>発 さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 自然物をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自然の形や質感をあらわすための表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や質感をあらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
12 1 2	ポスタリゼーション 【デザイン】	10	<p>表 画像をもとに、明暗に応じてより単純化された線で区切り、色を工夫してデザインする。 鑑 作品を鑑賞し、絵画とデザインの違いを感じとる。</p>	<p>○主題をもとに、作品構成や配色などの構想を練る。 ○形や色、構成などを工夫して制作する。 ○作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取る。 ○ICTの活用</p>	<p>知 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、効果的な伝達のデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的にあらわしている。</p>	<p>発 形や色などの組み合わせが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、描かれた感情や思いを全体のイメージで捉えることを理解している。 鑑 デザイン化された作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色のアイデアを練り、工夫して作品にあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に絵画とデザインの違いや造形的なよさや美しさを感じとる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
3	北斎からゴッホへ 【鑑賞】	3	<p>鑑 作品を鑑賞し、日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考える。また、日本や西洋の美術作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、美術文化への理解を深める。</p>	<p>○日本や西洋の美術作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取る。 ○日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考え、美術文化への見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を広げる。 ○ICTの活用</p>	<p>知 形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、日本の美術が西洋の美術に与えた影響や、日本や西洋の美術文化を全体のイメージで捉えることを理解している。</p>		<p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考え、日本や西洋の美術作品について、よさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

