



# 成瀬台中学校だより

令和4年度—第11号—

Tel (042) 728-6030 HP <http://www.machida-tyky.ed.jp/j-narusedai/>

令和5年3月24日発行

## 学校目標

[自主]個性をまかし 自ら学び続ける人間

[敬愛]自他を尊重し 思いやりのある人間

[克己]困難に打ち克つ 心身ともにたくましい人間



## 主体的に生きること

校長 福田 秀樹

二十四節気では、現在は「春分」に当たり、七十二候という区分では、「雀始巢」「桜始開」「雷乃発声」の3つに分かれますが、まさしく「桜始開」(さくらはじめてひらく)のさなかです。正門脇の桜が美しく盛りを迎えようとしています。昨日の雨で、せつかくの桜が散りはしないかという心配事ことがニュースになるのは日本だけのようですが。古典『伊勢物語』の次の二首は、あまりにも有名です。

「世の中にたえて桜のなかりせば春の心はのどけからまし」(在原業平)

「散ればこそいとど桜はめでたけれ憂き世になにか久しかるべき」(詠み人知らず)

『恋する伊勢物語』(俵万智)にも、著者がデンマークの大学での講演で「桜前線」の話をしたところ、「花が咲いたかどうかを、毎日ニュースで放送するなんて信じられない」という反応が紹介されています。

さて、久しぶりに全校生徒が体育館に集った3月6日(月)の全校朝礼では次のような話をしました。

一昨日は、本校の特色ある学校づくりの一環として、20年以上にわたって取組んできた「**社会人せんせい**」の講義や講演が行われました。この取組もコロナ禍で制限を受けて、全校生徒が揃って参加できるのは久しぶりのことです。その年によって講座数は違っていますが、今回は18講座に分かれ、この地域にお住まいの方々と、それぞれの分野のプロフェッショナルとして活躍されてきた方々を講師に招くという、とても贅沢な取組でもあります。

私も、18講座全部を少しずつ見て回りましたが、数分間でも感心したり、思わず引き込まれてしまった場面が度々ありました。感受性が豊かな中学生の皆さんは、きっと私たち大人が考える以上のものを、「社会人せんせい」の方々から吸収したのではないかと思います。

話は変わりますが、次の**たとえ話**を聞いたことがあるでしょうか。

さまざまな国籍の人が乗り合わせた船が、**沈没のピンチ**に陥りました。パニックにならないよう、乗船客を少しずつゴムボートに乗せて脱出しなければなりません。まずは、女性と子どもから助けたいと考えた乗組員たちは頭を働かせ、国ごとに男性陣を集め、説得に当たりました。

イギリス人の男性方には、こう言いました。「レディー・ファーストですから」

アメリカ人の男性方には、こう言いました。「最後まで船に残れば、ヒーローになれます！」

ドイツ人の男性方には、こう言いました。「こういった場合、男性は船に残るのが規則となっております」

そして、日本人の男性方には、こう言いました。「なんだか、みんな船に残るみたいです」

それぞれの国民性がにじみ出る、辛辣なジョークとして有名なお話です。

この話は、日本人の「**同調性**」を示しています。同調性とは、「**同調圧力**」に繋がる言葉でもあります。同調圧力とは外部から、周囲に合わせることを強制する雰囲気を表し「出る杭は打たれる」という、日本にあるネガティブな考え方にも通じています。そして、日本は**同調圧力**が強い国だともいわれています。

同調圧力に似た言葉として、「**協調性**」という言葉があります。協調性とは**自らの意思**で協力し合うことを表し、周囲にあわせることを強制される「**同調圧力**」とは異なります。

**協調性**は、1つの集団が仲間の連帯感を強めるために、今まで何回となく話をしてきた共鳴、共感、共有と繋がる大切な考え方です。**同調圧力と協調性の違い**は、また別の機会に触れます。

最後に、沖縄の大学で勤め、ノーベル医学生理学賞を受賞したスバンテ・ペーボ教授の言葉です。

「自分が楽しいと思うこと、面白いと思うことをやるべきだ。興味があることや楽しいと思うことは、自然と得意になるものだ。」と語っています。

当たり前のことのようですが、**同調圧力**に負けず、このことを貫いた人々が本当のプロフェッショナルに繋がるのかもしれませんが、それぞれ考えてみてください。

「**協調性**」と「**同調性**」について、あるWebサイトに次のような考え方が載っていました。

協調性とはどんなものを指すかという、いろんな価値観や考えを持つ人たちと折り合いをつけ、時に周囲を説得しながら、一つの目標に向かっていく力。他者の意見も自分の意見も尊重し、その中からお互いが納得できる妥協案などを出したりする協力する力。そして同調性というのは主体性を持たずにただ周りと同じことをする、つまりは、自分に意見があってもそれを軸とせず周りに合わせることや、思考を停止させたまま周りに合わせることを指します。ざっと意味はこの通りです。意味を知れば大体の違いも見えてきます。協調性が協力する力『**主体性あり**』に対して、同調性は無関心または協力はするが『**主体性なし**』というような感じですが。

<https://tokyosudbury.com/column/student001/>から

少し難しいかもしれませんが、「**主体性**」の有無が**協調性**と**同調性**の2つを分けるキーワードになっています。ここでの同調性は、自分が気がつかないうちに「**同調圧力**」に影響を受けていくことも意味しています。未来に向けて進んでいくみなさんに参考にして欲しい考え方だと思えます。

## 社会人せんせい

3月4日(土)に、社会人せんせいを実施しました。令和元年度の2月末から学校が休校になり2年間開催中止。昨年度は、1,2年生での規模縮小で実施しました。その中、今年度は3学年全校生徒が参加する形で実施することができました。



【トリマー】



【心臓】



【ヨガ】



【音楽家】



【食の伝道師】



【紙芝居】

## 子供を笑顔にするプロジェクト

3月10日(金)の5,6時間目に体育館にてオペラアーツの皆さんによるミュージカル「カルメン」を全校生徒で鑑賞しました。この企画は、東京都の取組の1つで、日頃あまり触れることのない伝統芸能などに触れほしいという主旨で行われています。皆さんもこの鑑賞会で、いろいろな刺激を受けたのではないのでしょうか。



## 4月のおもな予定

| 日  | 曜日 | 内 容                | 備考   |
|----|----|--------------------|------|
| 1  | 土  |                    |      |
| 2  | 日  |                    |      |
| 3  | 月  |                    |      |
| 4  | 火  |                    |      |
| 5  | 水  | 春季休業日終             |      |
| 6  | 木  | 始業式                |      |
| 7  | 金  | 入学式                |      |
| 8  | 土  |                    |      |
| 9  | 日  |                    |      |
| 10 | 月  | 安全指導生活指導集会保護者会(2年) |      |
| 11 | 火  | 保護者会(3年)           | SC   |
| 12 | 水  | 午前授業身体測定           |      |
| 13 | 木  | 保護者会(1年・ポプラ)       | SC   |
| 14 | 金  | 部活動紹介              |      |
| 15 | 土  |                    |      |
| 16 | 日  |                    |      |
| 17 | 月  | 正規時間割始避難訓練一斉委員会    | B 時程 |
| 18 | 火  | 全国学力調査(3年)         | SC   |
| 19 | 水  |                    |      |
| 20 | 木  |                    | SC   |
| 21 | 金  | 離任式                |      |
| 22 | 土  |                    |      |
| 23 | 日  |                    |      |
| 24 | 月  |                    |      |
| 25 | 火  |                    | SC   |
| 26 | 水  |                    |      |
| 27 | 木  |                    | SC   |
| 28 | 金  | 校外学習(1年)           |      |
| 29 | 土  |                    |      |
| 30 | 日  |                    |      |

SC:スクールカウンセラー

## 台中生頑張っています! (生徒名敬称略)

### ◆町田市明るい選挙啓発ポスターコンクール

優秀賞 瀬底 咲百合  
優良賞 大矢 真瑞  
佳作 外山 鞠子・宮 愛実



### ◆東京都中学校書き初め紙上展

金賞 中江 悠・美蘭田 蓮・小野里 成珠

### ◆JHC DANCE CONTEST 2022 全国大会

HIPHOP部門 第3位 高岸 彩南