

令和8年度 第1学年 美術科 年間指導計画 予定年間授業時数： 45 時間
使用教科書：光村図書
使用副教材：美術資料・東京の美術（秀学社）
教科の学習目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>・対象を捉える造形的な視点の理解と意図に応じて表現を工夫できる。</li> <li>・自然の造形や作品の良さ、表現の意図と工夫などについて考え、主題を生み出し発想したり、見方や感じ方を広げる。</li> <li>・楽しく美術活動に取り組み心豊かな生活を想像していく態度や美術文化を鑑賞する態度を養う。</li> </ul>

<学習内容>

学期	学習単元	学習内容
1	レタリング：ゴシック体と明朝体・印刷活字の鑑賞 色の学習：色の三要素・補色・配色・アクリルガッシュ 色彩構成「色で反対の状態を表現する」  ポスターについて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・明朝体とゴシック体の特徴を学び、「永」の字を描く。</li> <li>・色相・明度・彩度と補色・配色について学ぶ。</li> <li>・アクリルガッシュの使い方を学び、色相環を塗り分ける。</li> <li>・画面を二等分し、それぞれ8つ以上に曲線・直線・具体的な形態を工夫し分割し、明度・彩度・色相の反対を意識して塗り分ける。</li> <li>・ポスターの視覚的効果について考え、制作手順を学び構想を練る。〈夏休みの宿題へ〉</li> </ul>
2	一版多色木版画「学校を感じさせるもの+動き」【ICT】 漫画による「動き」の表現 彫刻刀の使い方と刷り 木版画「浮世絵」鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漫画の奇跡を線で表す「動き」の表現を経験する。</li> <li>・「学校」をテーマに「動き」も工夫して下絵の構想を練る。</li> <li>・彫刻刀の種類と安全な使い方を学び、線彫りを進める。</li> <li>・色重ねの効果を意識して刷る。</li> <li>・浮世絵と作家の特徴について学ぶ。</li> </ul>
3	紙の加工 （時間があれば版画作品の額） ポップアップカード ルネサンスの鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・折る・切るなど工夫して紙を加工して立体を作る。</li> <li>・90°・180°のポップアップカードを作成する。</li> <li>・ルネサンスと作家の特徴を学ぶ。</li> </ul>

評価の観点・方法

以下の観点に基づき、生徒一人一人の活動を評価します。

観点(全体に対する割合)	観心の趣旨	評価資料
観点1 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・形や色彩などが感情にもたらす効果を理解している。</li> <li>・材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。</li> <li>・制作の手順を考え見通しをもって表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品（色相環塗り分け・色彩構成・一版多色木版画・額・ポップアップカード）</li> <li>・定期テスト</li> </ul>
観点2 思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象を見つめ感じ取った美しさや想像したことを基に主題を生み出し、全体と部分などの関係を考え、構成を工夫し、表現する構想を練っている。</li> <li>・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容から主題を生み出し、調和のとれた美しさを考え構想を練っている。</li> <li>・よさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と工夫を考え、見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品（色相環塗り分け・色彩構成・一版多色木版画・額・ポップアップカード）</li> <li>・定期テスト</li> </ul>
観点3 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現活動に取り組もうとしている。</li> <li>・目的や機能を考えた表現活動に取り組もうとしている。</li> <li>・作品や美術文化などの鑑賞活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシートの取り組み</li> <li>・作品への取り組み</li> <li>・授業の様子</li> </ul>